

SERVICE DES ANTIQUITÉS DE L'ÉGYPTE

CATALOGUE GÉNÉRAL

DES

ANTIQUITÉS ÉGYPTIENNES

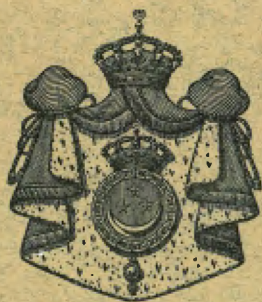
DU MUSÉE DU CAIRE

N^{os} 25539-25592

OSTRACA HIÉRATIQUES

PAR M. JAROSLAV ČERNÝ

DEUXIÈME FASCICULE



LE CAIRE

IMPRIMERIE DE L'INSTITUT FRANÇAIS

D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

1930

.c

25539. Calcaire. — 0 m. 205 de hauteur et 0 m. 415 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Carnarvon-Carter en 1917-1918.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement. Le texte est disposé en deux colonnes de onze et neuf lignes. Sous la colonne II on voit les traces d'une écriture antérieure effacée dont les lignes étaient écrites perpendiculairement par rapport au texte actuel. Par suite de l'effacement de l'ancien texte, la partie gauche de l'ostracon a pris une teinte noirâtre. A la colonne I les traces d'une écriture effacée sont visibles seulement sous les lignes 1, 2, 6 et 7.

L'ostracon est complet; seules les lignes 1 et 2 de la colonne I sont légèrement endommagées au commencement.

L'écriture, de la deuxième moitié de la XIX^e dynastie⁽¹⁾, est excessivement cursive. Encre noire.

Le verso ne contient que quelques chiffres effacés, à l'encre et au charbon.

Marque : « 186 ».

Transcription : p. 35*. — *Photographie* : pl. XXIV.

25540. Calcaire. — 0 m. 14 de hauteur et 0 m. 285 de largeur, complet. — Biban el-Molouk, fouilles de Carnarvon-Carter en 1917-1918.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement en cinq lignes.

L'écriture, de la deuxième moitié de la XIX^e dynastie, est très cursive et la main est probablement la même que celle des n^{os} 25524 et 25539. Encre noire.

Marque : « 178 ».

Transcription : p. 36*. — *Photographie* : pl. XXIV.

25541. Calcaire. — Éclat assez mince, formé de huit fragments et mesurant 0 m. 16 de hauteur et 0 m. 17 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1905-1906.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement. Le texte contient seize lignes, dont seules les lignes 11 et 14-16 sont entières; les autres ont perdu la fin. Tout près du bord inférieur de l'ostracon se trouvent plusieurs chiffres effacés par le scribe, dont ' ' ' et ⁿⁿnn II sont encore visibles.

Petite écriture de la fin de la XIX^e dynastie, devenue assez pâle par endroits. Encre noire.

Marque : Un fragment porte « Davis 1905-6. X. 9 », un autre « X. 23 ».

Transcription : p. 36*.

⁽¹⁾ L'année de la date dans la colonne I, 1, est détruite, mais le texte effacé porte clairement : [f] 8

III  [©].

Catal. du Musée, n^o 25501.



25542. Calcaire. — Grande plaque formée de dix-neuf fragments et mesurant 0 m. 265 de hauteur et 0 m. 310 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostrakon est écrit des deux côtés.

Le recto contient dix-sept lignes, dont seules les lignes 2 et 3 sont tout à fait complètes, tandis que les autres contiennent des lacunes plus ou moins grandes. En outre, l'écriture est devenue parfois très pâle, même illisible.

Le verso contient deux colonnes. A la colonne I les traces de vingt-quatre lignes sont encore visibles; la colonne II a actuellement vingt-trois lignes, dont la plupart sont entières, mais très pâles. Aux deux colonnes une ligne commune est préfixée comme titre.

Les lignes du verso sont perpendiculaires à celles du recto.

Petite écriture de la fin de la XIX^e dynastie, encre noire.

Marque : Trois fragments portent «X», «X. 6» et «X. 5».

Transcription : p. 37* (recto), p. 38* (verso).

25543. Calcaire. — Plaque mince formée de quatre fragments et mesurant 0 m. 21 de hauteur et 0 m. 16 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostrakon est écrit des deux côtés.

Le recto contient dix-sept lignes qui toutes, excepté les deux dernières, ont perdu quelques centimètres au commencement.

Les quinze lignes du verso ont moins souffert par les cassures, mais l'écriture est devenue très pâle par endroits, même illisible.

Le haut du recto = le bas du verso.

Écriture de la fin de la XIX^e dynastie. Encre noire.

Transcription : p. 39* (recto), p. 40* (verso). — *Photographie* : pl. XXV (recto).

25544. Calcaire. — Éclat mesurant 0 m. 06 de hauteur et 0 m. 13 de largeur, formé de 3 fragments. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostrakon est écrit d'un côté seulement et contient quatre lignes incomplètes. Aucune ligne n'est perdue ni en haut ni en bas.

Écriture de la fin de la XIX^e dynastie. Encre noire.

Journal d'entrée du Musée, n° 50251.

Transcription : p. 40*.

25545. Calcaire. — Petit éclat mesurant 0 m. 105 de hauteur et 0 m. 060 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostrakon est écrit des deux côtés.

Le recto contient les bouts de huit lignes, le verso les traces de six lignes. Les lignes du recto sont perpendiculaires par rapport à celles du verso.

Écriture de la fin de la XIX^e dynastie. Encre noire.

Marque : «X».

Journal d'entrée du Musée, n° 50333.

Transcription : p. 41*.

25546. Calcaire. — Petit éclat mesurant 0 m. 06 de hauteur et 0 m. 06 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostrakon n'est écrit que d'un côté et contient six lignes, dont seule la première est complète.

Petite écriture de la fin de la XIX^e dynastie. Encre noire.

Journal d'entrée du Musée, n° 50335.

Transcription : p. 41*.

25547. Calcaire. — Petit éclat mesurant 0 m. 06 de hauteur et 0 m. 12 de largeur, complet. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostrakon est écrit des deux côtés. Le recto contient trois lignes, le verso deux.

Écriture cursive et peu soignée de la fin de la XIX^e dynastie. Encre noire.

Marque : (3).

Journal d'entrée du Musée : n° 50329.

Transcription : p. 41*.

25548. Calcaire. — Petit éclat mesurant 0 m. 050 de hauteur et 0 m. 035 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostrakon est écrit d'un côté seulement et contient les bouts de trois lignes; le reste est blanc.

Petite écriture de la fin de la XIX^e dynastie. Encre noire.

Journal d'entrée du Musée, n° 50340 a.

Transcription : p. 41*.

25549. Calcaire. — Petit éclat mesurant 0 m. 045 de hauteur et 0 m. 040 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement et contient les traces de trois lignes.
Petite écriture de la fin de la XIX^e dynastie. Encre noire.

Journal d'entrée du Musée, n° 50340 b.

Transcription : p. 41*.

25550. Calcaire. — 0 m. 095 de hauteur et 0 m. 130 de largeur, complet. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1906-1907.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement en deux lignes.
Écriture très grossière de la XIX^e-XX^e dynastie. Encre noire.

Marque : « Davis 1906-7, Mer. 19 ».

Transcription : p. 41*.

25551. Calcaire. — 0 m. 10 de hauteur et 0 m. 10 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Carnarvon-Carter en 1917-1918.

L'ostracon est écrit des deux côtés. Le recto contient les traces de deux lignes, le verso (complet) une ligne.

Écriture de la XIX^e dynastie. Encre noire.

Marque : « 161 ».

Transcription : p. 41*.

25552. Calcaire. — Éclat mesurant 0 m. 12 de hauteur et 0 m. 16 de largeur, en deux fragments. — Biban el-Molouk, fouilles de Carnarvon-Carter en 1917-1918.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement. Le texte, en quatre lignes, est complet.

Écriture cursive de la XIX^e dynastie. Encre noire.

Marque : « 157 » et « 167 ».

Transcription : p. 42*. — *Photographie* : pl. XXV.

25553. Calcaire. — Plaque mesurant 0 m. 155 de hauteur et 0 m. 190 de largeur, complète. — Provenance probable : Deir el-Médineh, ou Biban el-Molouk. (cf. p. 131)

L'ostracon est écrit des deux côtés. Le recto contient huit lignes, le verso trois lignes dans sa partie supérieure; le reste du verso est blanc.

Bonne écriture, assez bien conservée. Encre noire.

Date : An 12 (de Ramsès III).

Marque : (18); plus tard ajouté «Zawiet el Aryân?».

Transcription : p. 42*. — *Photographie* : pl. XXVI.

25554. Calcaire. — Éclat mesurant 0 m. 09 de hauteur et 0 m. 13 de largeur, complet. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1907-1908.

Le texte, en deux lignes, est écrit sur la tranche de l'ostrakon.

Écriture cursive de la XIX^e-XX^e dynastie, bien conservée. Encre noire.

Marque : «Davis 1907-8. House ξ. 11».

Transcription : p. 42*. — *Photographie* : pl. XXV.

25555. Calcaire. — Plaque très mince mesurant 0 m. 15 de hauteur et 0 m. 21 de largeur, formée de trois fragments recollés. — Deir el-Médineh, déblaiement du temple par M. Baraize en 1912.

L'ostrakon est inscrit des deux côtés. Le recto contient huit lignes, dont la 3^e et la 4^e ont perdu quelques signes à la fin, les deux dernières une partie considérable au commencement.

Le verso contient également huit lignes, les deux premières incomplètes au commencement. Les lignes 2 et 3 sont endommagées aussi à la fin. La deuxième moitié de la ligne 7 et toute la ligne 8 ont été effacées et ensuite grattées par le scribe, ce qui a rendu la ligne 8 complètement illisible.

Bonne écriture. Encre noire.

Date : Ans 13 et 14 (de Ramsès III).

Marque : «DM».

Journal d'entrée du Musée, n° 51517.

Transcription : p. 43*. — *Photographie* : pl. XXVII.

BIBL. : DARESSY, *Annales du Service*, XXVII (1927), p. 161-162.

25556. Calcaire. — Grande plaque mesurant 0 m. 25 de hauteur et 0 m. 36 de largeur avec le cadre de bois dans lequel elle est encastrée. — Deir el-Médineh probablement (cf. n° 25589).

L'ostrakon est inscrit d'un côté seulement et contient neuf lignes complètes sauf le commencement de la dernière, mais parfois très pâles et endommagées par l'écaillage de la pierre.

Bonne écriture de la fin de la XIX^e dynastie. Encre noire.

Journal d'entrée du Musée, n° 49887.

Transcription : p. 44*. — *Photographie* : pl. XXVIII.

BIBL. : ČERNÝ, *Annales du Service*, XXVII (1927), p. 200-201.

25557. Tesson de poterie jaunâtre. — 0 m. 09 de hauteur et 0 m. 12 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostrakon, inscrit seulement sur le côté convexe, contient trois lignes intactes.

Bonne écriture de la fin de la XIX^e ou du commencement de la XX^e dynastie. Encre noire.

Transcription : p. 44*. — *Photographie* : pl. XXVIII.

25558. Calcaire. — Éclat mesurant 0 m. 08 de hauteur et 0 m. 11 de largeur composé de trois morceaux recollés. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostrakon est inscrit des deux côtés. Le recto ne contient qu'une seule ligne complète, sauf une petite lacune vers le commencement. Le verso porte les commencements de quatre lignes écrites perpendiculairement par rapport au recto.

Bonne écriture de la fin de la XIX^e dynastie. Encre noire.

Journal d'entrée du Musée, n° 50253.

Transcription : p. 44*. — *Photographie* : pl. XXVIII.

25559. Calcaire. — Éclat mesurant 0 m. 125 de hauteur et 0 m. 160 de largeur, presque complet. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1907-1908.

L'ostrakon est écrit des deux côtés. Le recto contient cinq lignes, dont la dernière est peut-être incomplète au commencement. Le verso ne contient qu'une seule ligne, assez effacée et difficile à lire.

Écriture cursive de la XX^e dynastie. Encre rouge.

Marque : « Davis 1907-8. HO : λ 5 ».

Journal d'entrée du Musée, n° 50348.

Transcription : p. 45* (recto), p. 44* (verso). — *Photographie* : pl. XXIX (recto); facsimilé : pl. XXXI (verso).

BIBL. : DARESSY, *Annales du Service*, XXVII (1927), p. 178, et ČERNÝ, *ibidem*, p. 206.

25560. Calcaire. — Éclat mesurant 0 m. 11 de hauteur et 0 m. 09 de largeur, en trois morceaux recollés. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostrakon est inscrit des deux côtés. Le recto contient six lignes, dont seule la première est tout à fait intacte; les autres ont perdu le commencement. Le verso contient cinq lignes incomplètes à la fin, sauf la première.

Marque : (10).

Journal d'entrée du Musée, n° 50252.

Transcription : p. 45*. — *Photographie* : pl. XXIX.

BIBL. : DARESSY, *Annales du Service*, XXVII (1927), p. 171; les lignes 1-4 du verso aussi chez GAUTHIER, *Livre des rois*, III, p. 133.

25561. Calcaire. — Petit éclat mesurant 0 m. 070 de hauteur et 0 m. 085 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostrakon est inscrit des deux côtés et est complet seulement en haut du recto. Le recto contient les traces de quatre lignes; le verso porte deux colonnes chacune également de quatre lignes.

Petite écriture de la fin de la XIX^e dynastie. Encre noire.

Marque : «N. Tb. 50».

Transcription : p. 45*. — *Fac-similé* : pl. XXX.

25562. Calcaire. — Plaque ovale mesurant 0 m. 22 de hauteur et 0 m. 15 de largeur, complète. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1907-1908.

L'ostrakon est inscrit d'un côté seulement. Le texte contient neuf lignes dont les trois premières sont presque illisibles; les autres sont aussi très pâlies par endroits.

Écriture cursive de la XX^e dynastie. Encre noire.

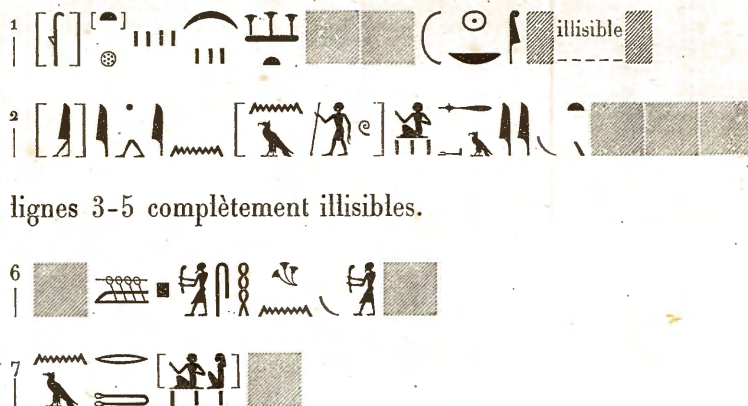
Marque : «Davis. 1907-8. House. λ 6».

Transcription : p. 46*. — *Fac-similé* : pl. XXXI.

25563. Calcaire. — Éclat mesurant 0 m. 12 de hauteur et 0 m. 17 de largeur, complet. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1907-1908.

L'ostrakon est écrit des deux côtés. Le recto contient quatre lignes considérablement pâlies par endroits.

contient sept lignes dont on reconnaît seulement des traces, parce que l'ostracon est salpêtré.



lignes 3-5 complètement illisibles.

Les cinq lignes du verso sont pâles, mais lisibles. Au bord inférieur du verso on voit encore les traces de l'écriture antérieure : eee nnn.

Écriture cursive de la XX^e dynastie. Encre noire.

Marque : « Davis 1907-8 HO. ».

Transcription : p. 47* (verso seulement). — *Fac-similé* : pl. XXXIII (verso).

25567. Tesson de poterie rouge. — 0 m. 065 de hauteur et 0 m. 110 de largeur, complet. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostracon contient deux lignes écrites sur le côté convexe du vase.

Écriture de la XX^e dynastie. Encre noire.

Transcription : p. 47*. — *Fac-similé* : pl. XXXIII.

25568. Calcaire dur. — Plaque mesurant 0 m. 12 de hauteur et 0 m. 21 de largeur, complète. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1905-1907. 6; q. f. 131

L'ostracon est inscrit d'un côté seulement et contient un texte de quatre lignes très pâles.

Écriture de la XX^e dynastie. Encre noire.

Marque : « Davis 1905-6 Ep ».

Transcription : p. 47*. — *Fac-similé* : pl. XXXIII.

25569. Calcaire. — Éclat mesurant 0 m. 08 de hauteur et 0 m. 15 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1907-1908.

L'ostracon est inscrit d'un côté seulement. Le texte ne contient actuellement que deux

Catal. du Musée, n° 25501.

lignes dont la première est très endommagée, mais il se peut que quelques lignes soient perdues en haut de l'ostrakon. Au-dessous du texte, cinq marques d'ouvriers (?) en rouge.

Écriture de la XX^e dynastie. Encre noire.

Marque : « Davis 1907-8. House π. 13 ».

Numéro provisoire du Musée : $\frac{14}{21} \frac{12}{12}$.

Transcription : p. 47*. — *Fac-similé* : pl. XXXIV.

- 25570. Calcaire.** — Éclat mesurant 0 m. 11 de hauteur et 0 m. 19 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1905-1906.

L'ostrakon est écrit d'un côté seulement. Le texte contient quatre lignes incomplètes au commencement. A gauche de la dernière se trouvent 26 points en quatre lignes (6 + 6 + 8 + 6) écrits de la même encre que la dernière ligne; les trois premières lignes sont d'une encre différente.

Tout à fait au bas de l'ostrakon, une trace d'encre rouge. De grosses taches rouges aussi sur le verso avec des traits au charbon.

Écriture de la XX^e dynastie. Encre noire.

Marque : « Davis 1905-6, Z ».

Transcription : p. 47*. — *Fac-similé* : pl. XXXIV.

- 25571. Calcaire.** — Éclat mesurant 0 m. 07 de hauteur et 0 m. 04 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostrakon est inscrit des deux côtés. Le recto contient les fins de cinq lignes, le verso quatre lignes incomplètes à la fin sauf la dernière.

Petite écriture de la fin de la XIX^e dynastie. Encre noire.

Marque : « Q ».

Transcription : p. 47*. — *Fac-similé* : pl. XXXIV.

- 25572. Calcaire.** — Éclat mesurant 0 m. 280 de hauteur et 0 m. 165 de largeur, complet. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1905-1906.

L'ostrakon est inscrit des deux côtés. Le recto contient dix-sept lignes, le verso onze lignes, dont la dernière a été complètement lavée par le scribe même. L'écriture est très pâlie par endroits.

Petite écriture cursive de la fin de la XIX^e dynastie. Encre noire excepté un signe rouge au recto, ligne 3.

Marque : « Davis 1905-6. N. Tb. 51 ».

Transcription : p. 48*. — *Photographie* : pl. XXXV (recto), pl. XXXVI (verso).

25573. Calcaire. — Éclat mesurant 0 m. 165 de hauteur et 0 m. 120 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1905-1906.

L'ostrakon est inscrit d'un côté seulement. Le texte est disposé en deux colonnes de quatorze et treize lignes. Les commencements de quelques lignes de la colonne I sont cassés et la ligne 13 a disparu, dans la colonne II la fin des lignes 6, 7 et 9 a été lavée par les eaux.

Petite écriture de la XIX^e dynastie. Encre noire.

Marque : « Davis 1905-6 Np. extrême pt. ».

Transcription : p. 49*. — *Photographie* : pl. XXXVII.

25574. Calcaire jaunâtre. — Éclat mesurant 0 m. 265 de hauteur et 0 m. 125 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1905-1906.

L'ostrakon est inscrit d'un côté seulement. Le texte contient vingt-six lignes disposées en deux colonnes de quatorze et douze. Les lignes 1 à 4, 9, 14 et 18 sont cassées au commencement, les lignes 15 et 16 à la fin.

Écriture de la fin de la XX^e ou du commencement de la XXI^e dynastie. Encre noire.

Marque : « Davis 1905-6. Mp. 1 ».

Transcription : p. 49*. — *Photographie* : pl. XXXVIII.

25575. Calcaire. — Gros éclat mesurant 0 m. 270 de hauteur et 0 m. 155 de largeur, presque complet. — Biban el-Moulouk, fouilles de Th. Davis en 1905-1906.

L'ostrakon est inscrit d'un côté seulement. Le texte contient deux colonnes, la colonne I, les lignes 1 à 23, la colonne II, les lignes 24 à 37. La ligne 23 est cassée en bas et il se peut même qu'une ou deux lignes soient perdues après elle en bas de l'ostrakon. La ligne 37 est seulement gravée, non écrite, et gravés sont aussi les petits traits verticaux qui se trouvent en face ou, dans le cas des lignes 3 à 6, à la fin de presque toutes les lignes. Ceux-ci sont séparés de l'écriture dans la colonne I par une ligne sinieuse qui va de la ligne 3 jusqu'à la ligne 21, mais est effacée, probablement par le scribe même.

Écriture cursive, fin de la XX^e ou commencement de la XXI^e dynastie. Encre noire, excepté la ligne 36 qui est rouge.

Marque : « Davis 1905-6. N. Tb. 52 » et au crayon « In door foot below surface ».

Transcription : p. 50*. — *Photographie* : pl. XXXIX.

25576. Calcaire. — Éclat mesurant 0 m. 140 de hauteur et 0 m. 095 de largeur, complet. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1902.

L'ostrakon est inscrit d'un côté seulement. Le texte contient vingt et une lignes, dont

18 à 21 sont écrites dans une seconde colonne à gauche des lignes 6 à 9. La ligne 17 est endommagée au commencement et à la fin.

Petite écriture cursive de la fin de la XX^e ou du commencement de la XXI^e dynastie.

Encre noire.

Marque : « B. M. Davis 1902 » et (1).

Journal d'entrée du Musée, n° 50328.

Transcription : p. 50*. — *Photographie* : pl. XXXVII.

25577. Calcaire. — Éclat mesurant 0 m. 23 de hauteur et 0 m. 14 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1902.

L'ostracon est inscrit d'un côté seulement, et contient seize lignes dont 1 et 2 sont cassées au milieu, 15 et 16 complètement pâlies à la fin.

Écriture de la fin de la XX^e ou du commencement de la XXI^e dynastie. Encre noire.

Marque : « B. N. », « Davis 1902 » et (2).

Journal d'entrée du Musée, n° 50330.

Transcription : p. 51*. — *Photographie* : pl. XL.

25578. Tesson de poterie jaune rougeâtre. — 0 m. 05 de hauteur et 0 m. 07 de largeur, incomplet en haut. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1905-1906.

L'ostracon est inscrit des deux côtés. Le recto (côté convexe) contient deux colonnes de six et deux lignes, le verso une seule colonne de cinq lignes. Le recto est palimpseste; on voit encore des traces d'une écriture antérieure dont les lignes étaient perpendiculaires au texte actuel.

Petite écriture de la fin de la XIX^e dynastie. Encre noire.

Marque : « Davis 1905-6. P ».

Transcription : p. 51*. — *Photographie* : pl. XLI.

25579. Calcaire jaunâtre. — Éclat mesurant 0 m. 265 de hauteur et 0 m. 140 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1905-1906.

L'ostracon est inscrit d'un côté seulement et contient huit lignes toutes incomplètes au commencement et à la fin. En bas de l'ostracon, des traces de deux lignes d'un texte antérieur, effacé par le scribe.

On distingue encore :



Grosse écriture de la XX^e dynastie. Encre noire.

Marque : « Davis 1905-6. G. 4 », et au crayon « N° 38 ».

Transcription : p. 51*. — *Photographie* : pl. XLI.

25580. Calcaire. — Éclat mesurant 0 m. 07 de hauteur et 0 m. 14 de largeur, presque complet. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1907-1908.

L'ostracon est inscrit d'un côté seulement. Le texte contient trois lignes, dont la première est endommagée à la fin.

Écriture cursive de la XX^e dynastie. Encre noire.

Marque : « Davis 1907-8. House ψ. 8 ».

Transcription : p. 51*. — *Photographie* : pl. XLI.

25581. Calcaire. — Plaque mesurant 0 m. 140 de hauteur et 0 m. 245 de largeur, en quatre morceaux, mais complète. — Biban el-Molouk, fouilles de Carnarvon-Carter en 1917-1918.

L'ostracon est inscrit des deux côtés. Le recto contient cinq lignes, le verso six.

Écriture très cursive de la deuxième moitié de la XIX^e dynastie. Encre noire.

Marque : « 212 ».

Transcription : p. 52*. — *Photographie* : pl. XLII.

25582. Calcaire. — Éclat mesurant 0 m. 11 de hauteur et 0 m. 15 de largeur. — Deir el-Médineh, déblaiement du temple par M. Baraize en 1912.

L'ostracon est inscrit des deux côtés. Le recto contient quatre lignes dont la première est incomplète au commencement et à la fin, les lignes 2 et 3 seulement à la fin. Le verso contient les commencements des deux lignes écrites à l'envers par rapport aux lignes du recto.

Écriture de la deuxième moitié de la XIX^e dynastie. Encre noire.

Marque : « DM ».

Transcription : p. 52*. — *Fac-similé* : pl. XLIII.

25583. Calcaire. — Éclat mesurant 0 m. 145 de hauteur et 0 m. 125 de largeur. — Deir el-Médineh, déblaiement du temple par M. Baraize en 1912.

L'ostrakon est inscrit d'un côté seulement. Le texte contient sept lignes, dont 1 à 3 sont incomplètes au commencement. La surface de l'ostrakon est salie et l'écriture parfois très pâle.

Petite écriture de la fin de la XIX^e dynastie. Encre noire.

Marque : «DM».

Transcription : p. 52*. — *Fac-similé* : pl. XLIII.

25584. Calcaire. — Éclat mesurant 0 m. 105 de hauteur et 0 m. 200 de largeur. — Deir el-Médineh, déblaiement du temple par M. Baraize en 1912.

L'ostrakon est inscrit d'un côté seulement. Le texte contient trois colonnes de huit, six et cinq lignes. Les lignes 1 à 3 et 6 à 8 de la colonne I sont incomplètes au commencement. L'écriture de la colonne III est assez pâle.

Petite écriture du commencement de la XX^e dynastie. Encre noire.

Transcription : p. 53*. — *Fac-similé* : pl. XLV.

25585. Calcaire. — Éclat mesurant 0 m. 135 de hauteur et 0 m. 220 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1907-1908.

L'ostrakon est inscrit d'un côté seulement. Le texte contient six lignes, toutes cassées à la fin. De plus beaucoup de signes sont entièrement pâlis.

Écriture de la XX^e dynastie. Encre noire.

Marque : «Davis 1907-8. House 2».

Transcription : p. 53*. — *Fac-similé* : pl. XLIV.

25586. Calcaire. — Éclat mesurant 0 m. 105 de hauteur et 0 m. 200 de largeur, très probablement complet. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1905-1906.

L'ostrakon est inscrit d'un côté seulement. Le texte ne contient que deux lignes placées près du bord supérieur de l'ostrakon.

Écriture très grossière de la XX^e dynastie. Encre noire.

Marque : «Davis 1905-6, X».

Transcription : p. 53*. — *Fac-similé* : pl. XLV.

25587. Calcaire. — Éclat mesurant 0 m. 10 de hauteur et 0 m. 12 de largeur, incomplet à droite et en bas. — Deir el-Médineh, déblaiement du temple par M. Baraize en 1912.



L'ostrakon est inscrit d'un côté seulement et contient les bouts de neuf lignes, d'une dixième seulement une trace. Écriture de la XIX^e dynastie. Encre noire.

Marque : «DM».

Transcription : p. 53*. — *Fac-similé* : pl. XLV.

25588. Calcaire. — Plaque mesurant 0 m. 300 de hauteur et 0 m. 155 de largeur, en deux fragments, mais presque complète. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostrakon est inscrit des deux côtés. Le texte du recto contient dix-huit lignes parfois très pâlies, même illisibles. Le verso, qui contenait seulement deux lignes écrites perpendiculairement par rapport à celles du recto, est presque entièrement effacé. On peut lire encore :

1 (pâli) III (cassé)
 | II (trace)
 2 (pâli) □  e  (trace)

Écriture de la XX^e dynastie. Encre noire.

Numéro provisoire : $\frac{14}{21} \frac{p}{8}$. α . p 131

Transcription : p. 54* (recto seulement). — *Fac-similé* : pl. XLVI (recto).

25589. Calcaire. — 0 m. 11 de hauteur et 0 m. 25 de largeur, complet. — Deir el-Médineh.

L'ostrakon se compose de quatre fragments, dont les deux plus petits, au milieu, ont été trouvés dans les fouilles de l'Institut français d'archéologie orientale à Deir el-Médineh en janvier 1931. Les gros fragments étaient au Musée depuis longtemps et portaient le n° d'entrée 49886; ils sont fixés dans un cadre en bois au moyen de plâtre. (Le même procédé a été employé pour l'ostrakon Cat. n° 25556, ce qui indique probablement la même provenance pour celui-ci).

L'ostrakon est inscrit des deux côtés. Le recto contient cinq lignes, le verso deux lignes, dont la première a une lacune vers le commencement.

Le haut du recto = le bas du verso.

Grande écriture de la première moitié de la XX^e dynastie. Encre noire.

Date : l'an 4, 10 et 11, probablement de Ramsès III.

Journal d'entrée du Musée, n° 49886.

Transcription : p. 55*. — *Photographie* : pl. XLVII (recto). — *Fac-similé* : pl. XLVIII (verso).

BIBL. : DARESSY, *Annales du Service*, XXVII (1927), p. 179 (les deux anciens fragments seulement).

25590. Calcaire. — 0 m. 11 de hauteur et 0 m. 17 de largeur, complet. — Deir el-Médineh, déblaiement du temple par M. Baraize en 1912.

L'ostrakon est écrit d'un côté seulement. Le texte contient cinq lignes.

L'écriture est de la XX^e dynastie. Encre noire.

Marque : «DM».

Transcription : p. 55*. — *Photographie* : pl. XLVII.

25591. Calcaire. — 0 m. 075 de hauteur et 0 m. 195 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1905-1906.

L'ostrakon est écrit des deux côtés.

Le recto contient cinq lignes, dont les deux premières sont endommagées au commencement, les deux dernières à la fin. Le recto est palimpseste et l'on voit par endroits des traces des signes effacés.

Le verso ne contient que trois lignes complètes.

Le haut du recto = haut du verso.

Écriture de la fin de la XIX^e ou du commencement de la XX^e dynastie. Encre noire.

Marque : «N. Tb. 17» et «Davis 1905-6».

Transcription : p. 55* (recto), p. 56* (verso). — *Fac-similé* : pl. XLVIII.

25592. Tesson de poterie jaunâtre. — 0 m. 085 de hauteur et 0 m. 065 de largeur. — Probablement de Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostrakon est écrit d'un côté seulement et contient sept lignes, dont les lignes 1, 4 et 5 ont perdu quelques signes à la fin; de la ligne 7, il ne reste que les parties supérieures des signes.

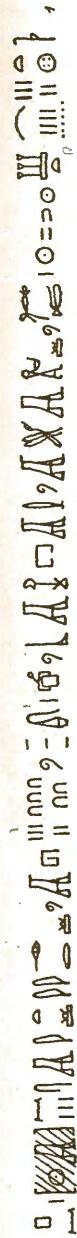
Écriture de la première moitié de la XX^e dynastie. Encre noire.

Date : An 29 (très probablement de Ramsès III).

Transcription : p. 58*. — *Fac-similé* : pl. XLVIII.

Col I

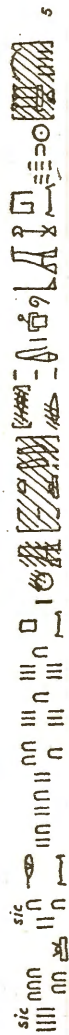
1.
 2.
 3.
 4.
 5.
 6.
 7.
 8.
 9.
 10.
 11.
 12.
 13.
 14.
 15.
 16.
 17.
 18.
 19.
 20.
 21.
 22.
 23.
 24.
 25.
 26.
 27.
 28.
 29.
 30.
 31.
 32.
 33.
 34.
 35.
 36.
 37.
 38.
 39.
 40.
 41.
 42.
 43.
 44.
 45.
 46.
 47.
 48.
 49.
 50.
 51.
 52.
 53.
 54.
 55.
 56.
 57.
 58.
 59.
 60.
 61.
 62.
 63.
 64.
 65.
 66.
 67.
 68.
 69.
 70.
 71.
 72.
 73.
 74.
 75.
 76.
 77.
 78.
 79.
 80.
 81.
 82.
 83.
 84.
 85.
 86.
 87.
 88.
 89.
 90.
 91.
 92.
 93.
 94.
 95.
 96.
 97.
 98.
 99.
 100.
 101.
 102.
 103.
 104.
 105.
 106.
 107.
 108.
 109.
 110.
 111.
 112.
 113.
 114.
 115.
 116.
 117.
 118.
 119.
 120.
 121.
 122.
 123.
 124.
 125.
 126.
 127.
 128.
 129.
 130.
 131.
 132.
 133.
 134.
 135.
 136.
 137.
 138.
 139.
 140.
 141.
 142.
 143.
 144.
 145.
 146.
 147.
 148.
 149.
 150.
 151.
 152.
 153.
 154.
 155.
 156.
 157.
 158.
 159.
 160.
 161.
 162.
 163.
 164.
 165.
 166.
 167.
 168.
 169.
 170.
 171.
 172.
 173.
 174.
 175.
 176.
 177.
 178.
 179.
 180.
 181.
 182.
 183.
 184.
 185.
 186.
 187.
 188.
 189.
 190.
 191.
 192.
 193.
 194.
 195.
 196.
 197.
 198.
 199.
 200.
 201.
 202.
 203.
 204.
 205.
 206.
 207.
 208.
 209.
 210.
 211.
 212.
 213.
 214.
 215.
 216.
 217.
 218.
 219.
 220.
 221.
 222.
 223.
 224.
 225.
 226.
 227.
 228.
 229.
 230.
 231.
 232.
 233.
 234.
 235.
 236.
 237.
 238.
 239.
 240.
 241.
 242.
 243.
 244.
 245.
 246.
 247.
 248.
 249.
 250.
 251.
 252.
 253.
 254.
 255.
 256.
 257.
 258.
 259.
 260.
 261.
 262.
 263.
 264.
 265.
 266.
 267.
 268.
 269.
 270.
 271.
 272.
 273.
 274.
 275.
 276.
 277.
 278.
 279.
 280.
 281.
 282.
 283.
 284.
 285.
 286.
 287.
 288.
 289.
 290.
 291.
 292.
 293.
 294.
 295.
 296.
 297.
 298.
 299.
 300.
 301.
 302.
 303.
 304.
 305.
 306.
 307.
 308.
 309.
 310.
 311.
 312.
 313.
 314.
 315.
 316.
 317.
 318.
 319.
 320.
 321.
 322.
 323.
 324.
 325.
 326.
 327.
 328.
 329.
 330.
 331.
 332.
 333.
 334.
 335.
 336.
 337.
 338.
 339.
 340.
 341.
 342.
 343.
 344.
 345.
 346.
 347.
 348.
 349.
 350.
 351.
 352.
 353.
 354.
 355.
 356.
 357.
 358.
 359.
 360.
 361.
 362.
 363.
 364.
 365.
 366.
 367.
 368.
 369.
 370.
 371.
 372.
 373.
 374.
 375.
 376.
 377.
 378.
 379.
 380.
 381.
 382.
 383.
 384.
 385.
 386.
 387.
 388.
 389.
 390.
 391.
 392.
 393.
 394.
 395.
 396.
 397.
 398.
 399.
 400.
 401.
 402.
 403.
 404.
 405.
 406.
 407.
 408.
 409.
 410.
 411.
 412.
 413.
 414.
 415.
 416.
 417.
 418.
 419.
 420.
 421.
 422.
 423.
 424.
 425.
 426.
 427.
 428.
 429.
 430.
 431.
 432.
 433.
 434.
 435.
 436.
 437.
 438.
 439.
 440.
 441.
 442.
 443.
 444.
 445.
 446.
 447.
 448.
 449.
 450.
 451.
 452.
 453.
 454.
 455.
 456.
 457.
 458.
 459.
 460.
 461.
 462.
 463.
 464.
 465.
 466.
 467.
 468.
 469.
 470.
 471.
 472.
 473.
 474.
 475.
 476.
 477.
 478.
 479.
 480.
 481.
 482.
 483.
 484.
 485.
 486.
 487.
 488.
 489.
 490.
 491.
 492.
 493.
 494.
 495.
 496.
 497.
 498.
 499.
 500.
 501.
 502.
 503.
 504.
 505.
 506.
 507.
 508.
 509.
 510.
 511.
 512.
 513.
 514.
 515.
 516.
 517.
 518.
 519.
 520.
 521.
 522.
 523.
 524.
 525.
 526.
 527.
 528.
 529.
 530.
 531.
 532.
 533.
 534.
 535.
 536.
 537.
 538.
 539.
 540.
 541.
 542.
 543.
 544.
 545.
 546.
 547.
 548.
 549.
 550.
 551.
 552.
 553.
 554.
 555.
 556.
 557.
 558.
 559.
 560.
 561.
 562.
 563.
 564.
 565.
 566.
 567.
 568.
 569.
 570.
 571.
 572.
 573.
 574.
 575.
 576.
 577.
 578.
 579.
 580.
 581.
 582.
 583.
 584.
 585.
 586.
 587.
 588.
 589.
 590.
 591.
 592.
 593.
 594.
 595.
 596.
 597.
 598.
 599.
 600.
 601.
 602.
 603.
 604.
 605.
 606.
 607.
 608.
 609.
 610.
 611.
 612.
 613.
 614.
 615.
 616.
 617.
 618.
 619.
 620.
 621.
 622.
 623.
 624.
 625.
 626.
 627.
 628.
 629.
 630.
 631.
 632.
 633.
 634.
 635.
 636.
 637.
 638.
 639.
 640.
 641.
 642.
 643.
 644.
 645.
 646.
 647.
 648.
 649.
 650.
 651.
 652.
 653.
 654.
 655.
 656.
 657.
 658.
 659.
 660.
 661.
 662.
 663.
 664.
 665.
 666.
 667.
 668.
 669.
 670.
 671.
 672.
 673.
 674.
 675.
 676.
 677.
 678.
 679.
 680.
 681.
 682.
 683.
 684.
 685.
 686.

1. 

2. 

3. 

4. 

5. 

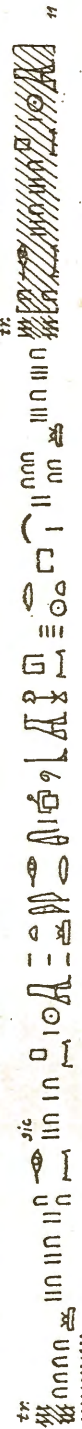
6. 

7. 

8. 

9. 

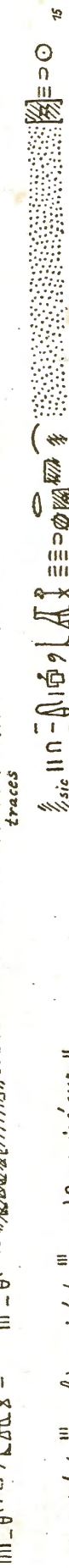
10. 

11. 

12. 

13. 

14. 

15. 

a) corrigé de " - b) corrigé de " - c) n corrigé sur ".

d) plus bas que la l. 15.

25542 recto

16. 

17. 

^a
 III 89 2 4 1 10 1 A 11 traces ... 1
^c ^b
 ... 2
 ... 3
 ... 4
 ... 5
 ... 6
 ... 7
 ... 8
 ... 9
 ... 10
 ... 11
 ... 12
 ... 13
 ... 14
 ... 15
 ... 16
 ... 17

a) - b) - c) accidental.

d) - e) ou - f) - g) - h) - i) .

25543 recto

1. 1
 2. 2
 3. 3
 4. 4
 5. 5
 6. 6
 7. 7
 8. 8
 9. 9
 10. 10
 11. 11
 12. 12
 13. 13
 14. 14
 15. 15

a) corrigé de nnnn. — b) ou III.

25543 verso

1. 1
 2. 2
 3. 3
 4. 4

a) corrigé sur IIII. — b) corrigé sur III.

25544

...^{tr}... 1

...^{tr}... 1

...^{tr}... 2

... 2

...^{tr}... 3

... 3

25549

25548

... 1

... 2

25550

...^{pr}... 1

...^f... 2

25551 recto

... 132

25551 verso

a) corrigé de n. - b) ~~tr~~. - c) n corrigé sur ~~tr~~. - d) ~~tr~~.

e) ligature. - f) ~~tr~~.

...^{traces}... 1

...^{tr}... 2

... 3

... 4

...^{pr}... 5

...^{pr}... 6

25545 verso

... 1

...^{sic}... 2

... 3

25547 recto

...^e... 1

... 2

25547 verso

... 1

... 2

...^a... 3

...^{tr}... 4

... 5

...^b... 6

... 7

... 8

25545 recto

... 1

...^{tr}... 2

... 3

... 4

...^{tr}... 5

...^{pr}... 6 25546

25552

25553 recto

25553 verso

25554

^a
 1. 1
 2. 2
 3. 3
 4. 4
 5. 5
 6. 6
 7. 7
 8. 8

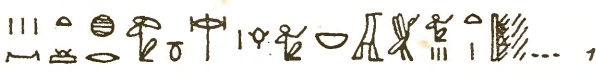

a) avec point! - b) corrections dans presque toute la ligne 2. -

25555 recto

^{pr.}
 1. 1
 2. 2
 3. 3
 4. 4
 5. 5
 6. 6
 7. 7
 8. 8

a-b) effacé et gratté
par le scribe même.

25555 verso

 1
 2



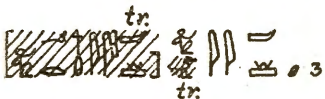

 3

 4

25561 recto

Col. II  .

Col. I

 1
 2
 3
 4

25561 verso

 1

 2

 3

 4

 5

 6

25560 recto

 1

 2

 3

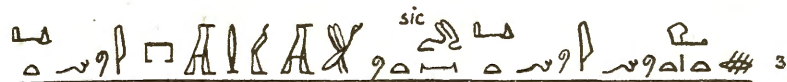
 4

 5

25560 verso

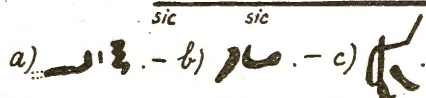
 1

 2

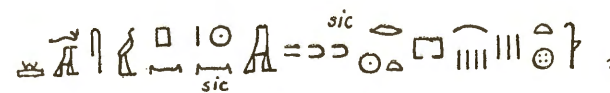
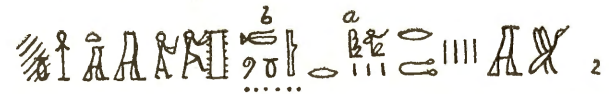


 3

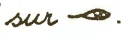
 4

 5

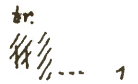


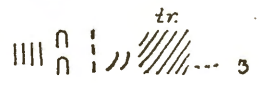

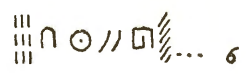


25559 recto


 1
 2
 3
 4


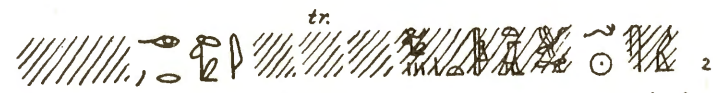
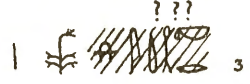
a) sans le point. - b) corrigé sur .

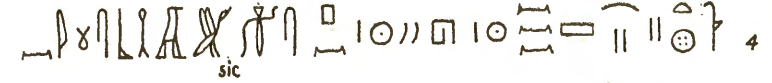


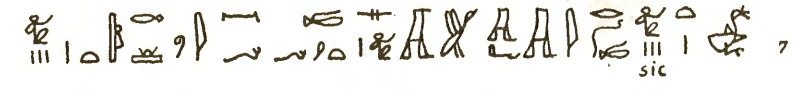
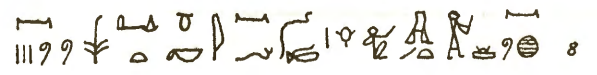
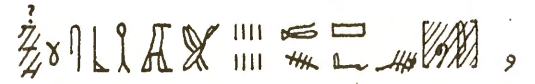
25563 recto

 1
 2
 3
 4
 5
 6

25564 verso

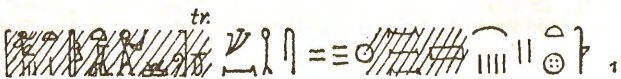

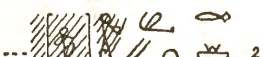
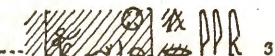

 7
 25564 recto


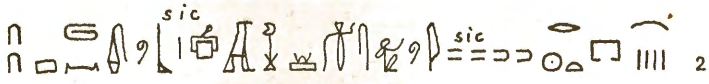
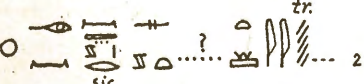



 1
 2
 3

 4
 5
 6
 7
 8
 9

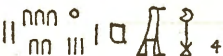
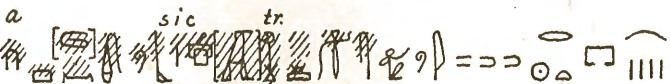



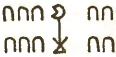

a) ou fait partie de .

25562

 1
 1
 2
 3
 4
25568

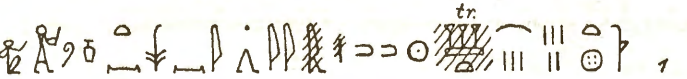



 1
 2
 2
 3
 4
 5
25571 recto





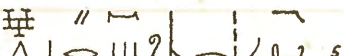
25571 verso

 4
 1
 2
 a) ou n, ou n, ou n.
 1
 2
 3

25569
















25570

 1
 2
 3
 4
25565

 1
 2
 3
 4
 5

25566 verso

 1
 2
25567

[illegible][illegible]

4
7
1
1
1
A 0
A 9
=

25572 recto

6

2
7768
1
74:

8
□
≡
|||
A
□
└─┘
└─┘
...
└─┘
└─┘

[illegible]

10

11

12

[illegible]

...

sic

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044

17

□ I
| I
| I
D
3 0
2 2
I I
● =
2
I =
0
I I
| I
| I
2 2

[illegible]

$\frac{A}{0}$ $\frac{1}{0}$ $\frac{2}{0}$ $\frac{3}{0}$ $\frac{4}{0}$ $\frac{5}{0}$ $\frac{6}{0}$ $\frac{7}{0}$ $\frac{8}{0}$ $\frac{9}{0}$

$\frac{1}{10} \mid \frac{1}{8} \mid \frac{1}{7} = \frac{1}{6} \mid \frac{1}{5} \mid \frac{1}{4} \mid \frac{1}{3}$



[illegible]

[—] 6
 a []
 #
 [] I
 []
 #
 —
 I []
 []
 #
 []
 #

[illegible]

8
x }
[]
o r



I Δ
o

三
y
|||
A
|||||
U U
I
O I
□

6
0-
I I
26
I I
I I
I I
□ .
-
[]
~~[]~~
0

[illegible]

25572 verso

2) en rouge. - b)  - c)  - d) sur la tranche et prob.
effacé par le scribe.

45	46	47	48	49	20	21	22	23	24	25	26	43	44
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14

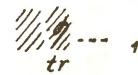
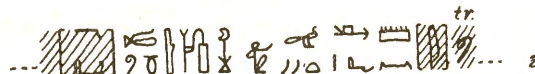






1. ...
 2. ...
 3. ...
 4. ...
 5. ...
 6. ...
 7. ...
 8. ...
 9. ...
 10. ...
 11. ...
 12. ...
 13. ...
 14. ...
 15. ...
 16. ...
 17. ...

25576

1. ...
 2. ...
 3. ...
 4. ...
 5. ...
 6. ...
 7. ...
 8. ...
 9. ...
 10. ...
 11. ...
 12. ...
 13. ...
 14. ...
 15. ...
 16. ...
 17. ...
 18. ...
 19. ...
 20. ...
 21. ...
 22. ...
 23. ...


25575

a) point noir effacé par le scribe. — b) gravé. —
 c) point rouge effacé par le scribe. —






 1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8

a) ou seulement 999. — b) queue d'un 9 visible.

25579

 1
 2
 3







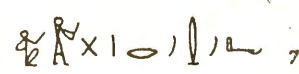


25580

 1
 2
 3
 4
 5








25578 recto

 1
 2
 3
 4
 5

25578 verso

 1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9

25577

 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16

......
pr. tr. tr.

...
tr.

...
tr.

25582 recto

...
n + Q

...
tr.

...
tr.

25582 verso

^{sic} ...

...

^{tr.} ...

^{sic a} ...

25583

...

a) effacé par le scribe.

...
tr.
: + ...
: + ...

...

...
sic

...

...

... ? ... ? ...
|| ... || ...

25581 recto

...

...

...

...

...
tr.

...
pr.

25581 verso

1
 3/4
 13/4
 1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18

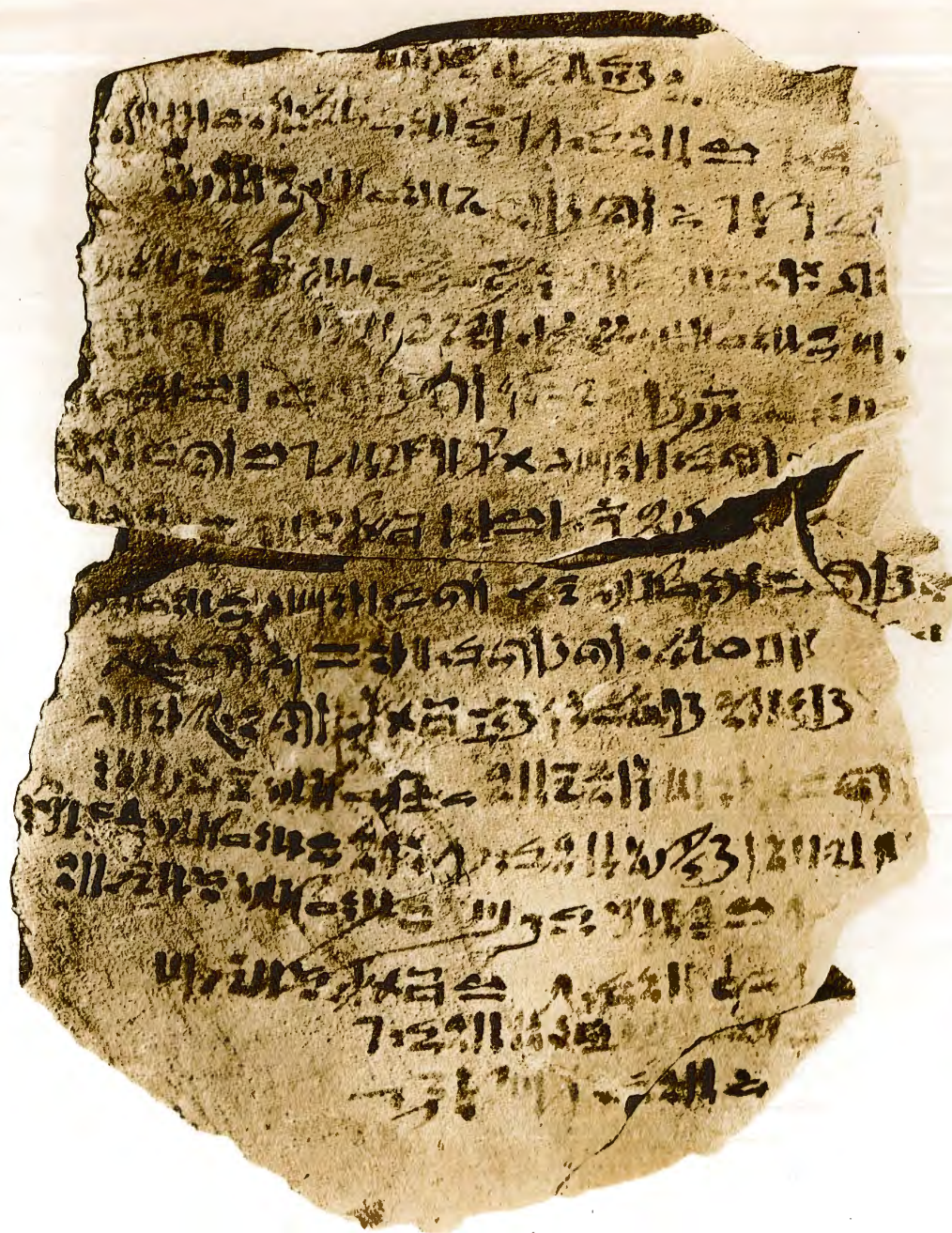
a) très faibles traces. - b) corrigé de °°. - c) probablement 18 corrigé sur °°.

Hieratic script on a fragment of papyrus. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be grouped or written in a specific style. The fragment is irregularly shaped and shows signs of wear and discoloration.

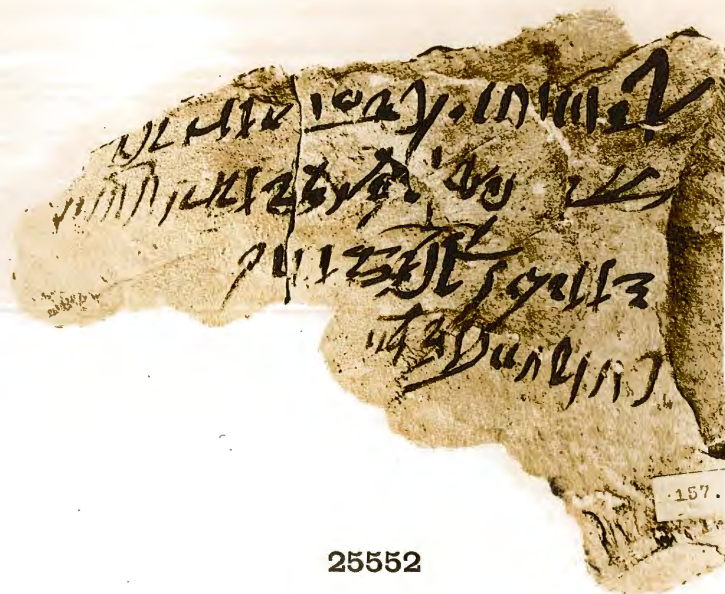
25539

Hieratic script on a fragment of papyrus. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be grouped or written in a specific style. The fragment is irregularly shaped and shows signs of wear and discoloration.

25540



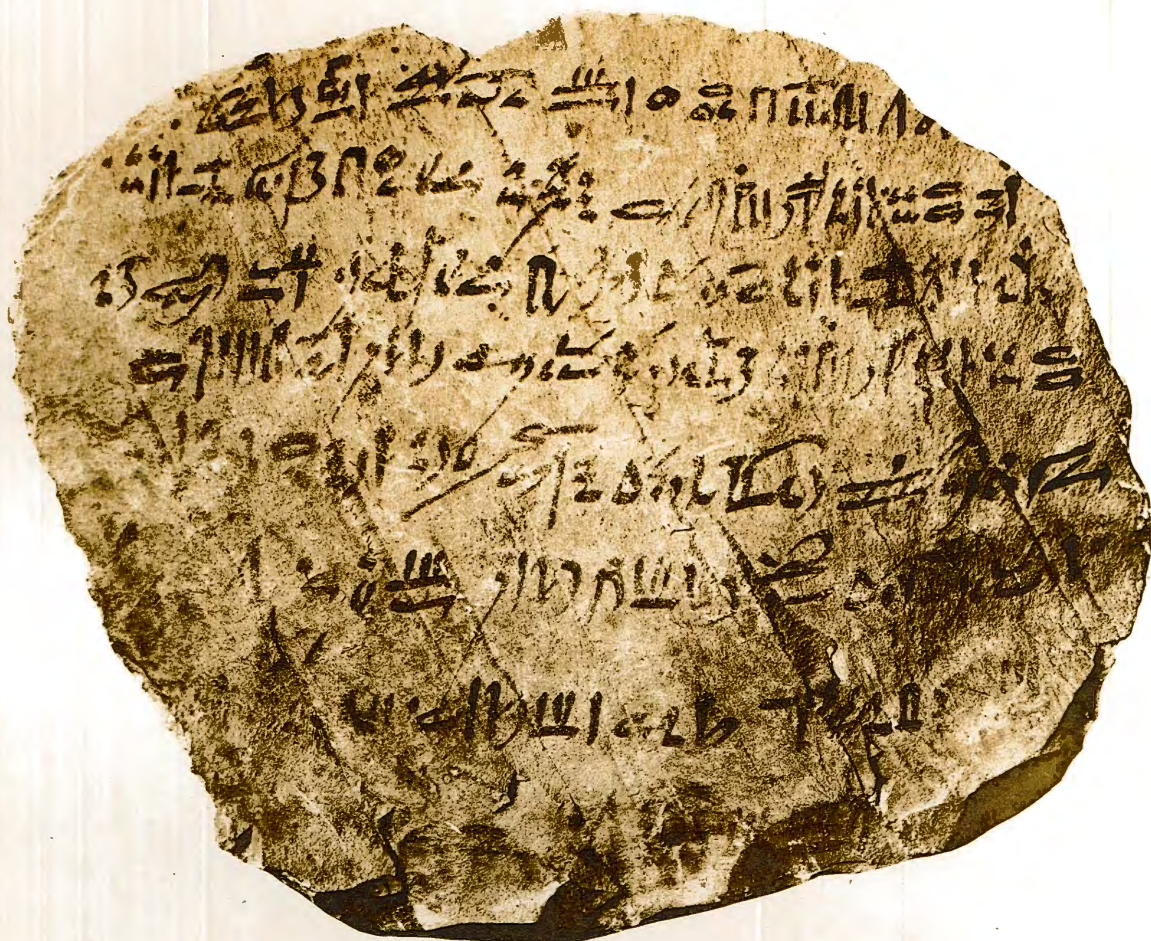
25543 recto



25552



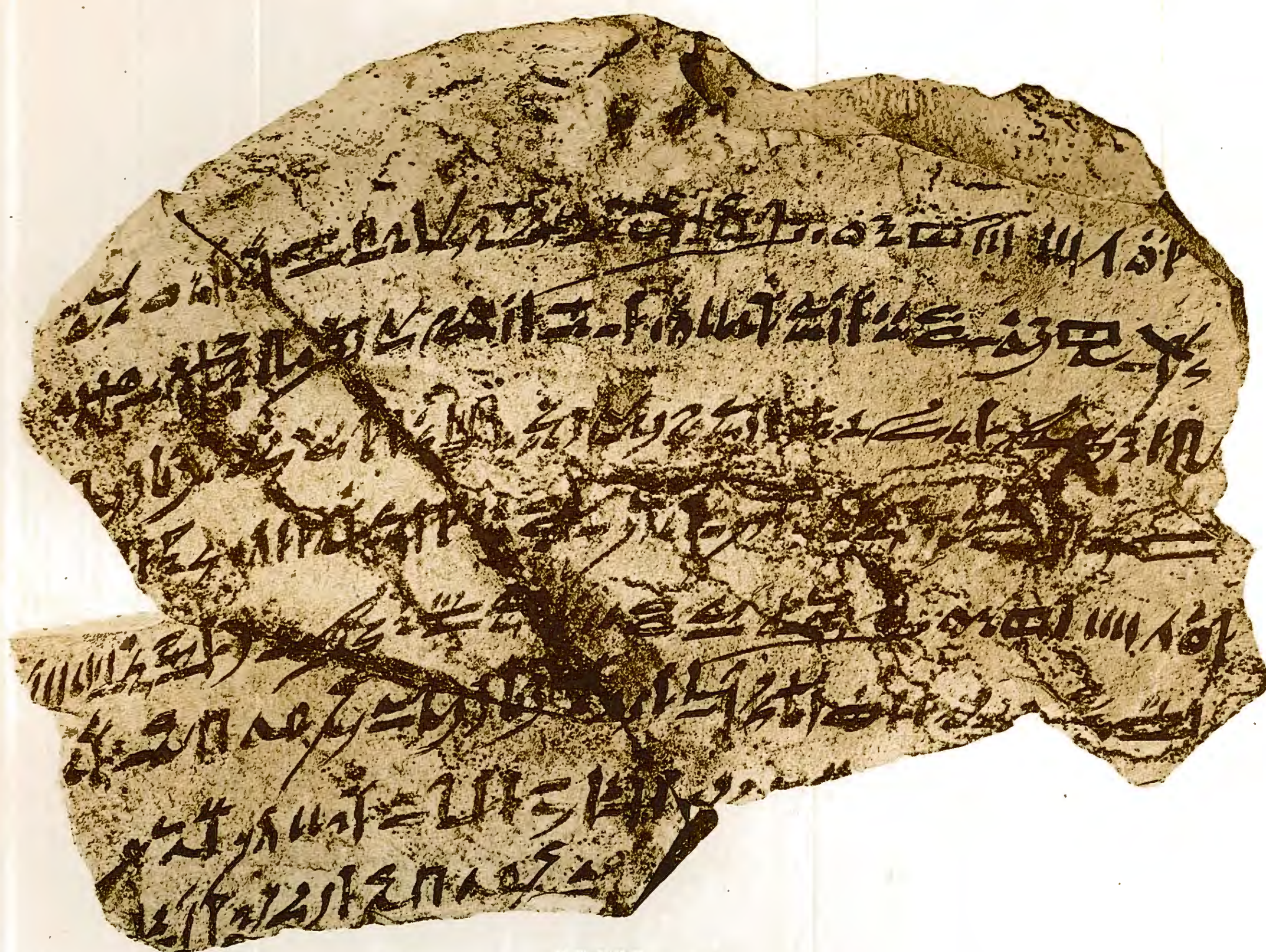
25554



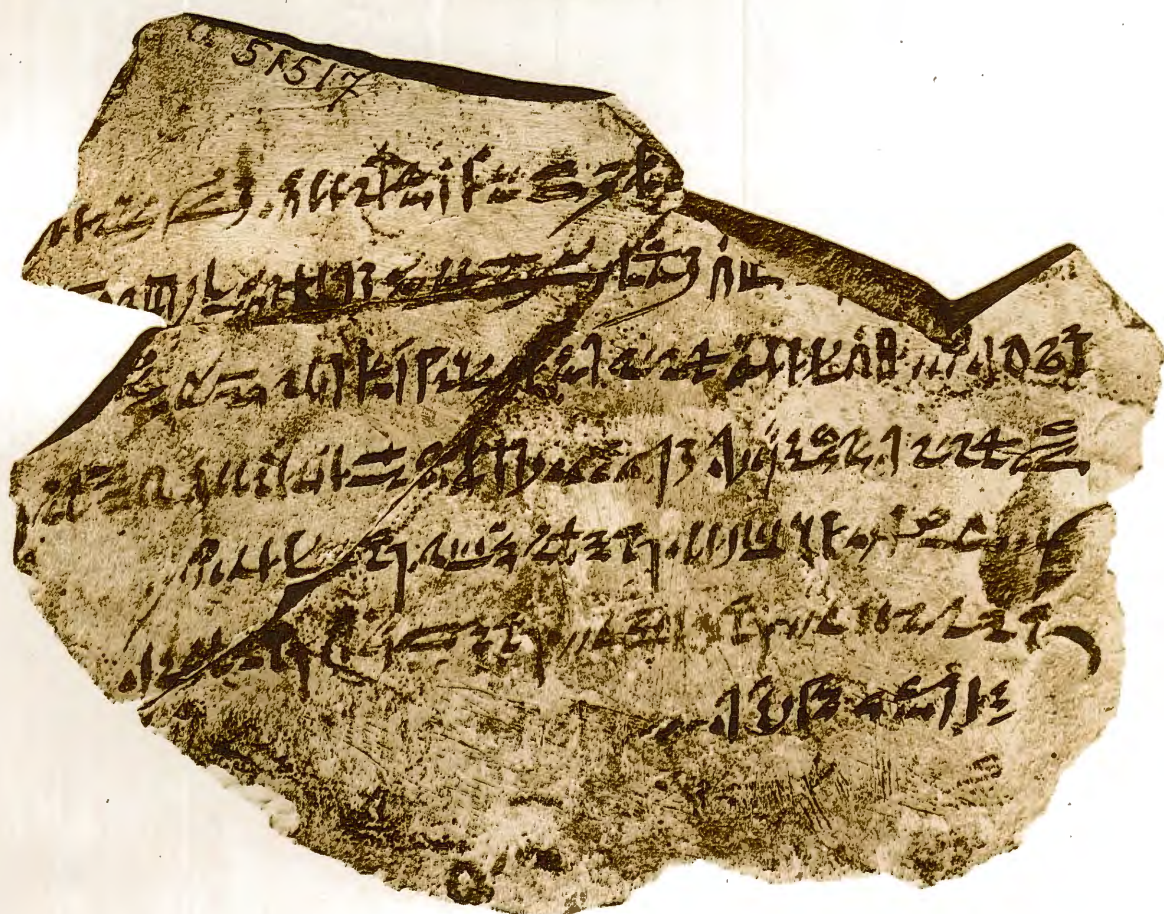
25553 recto



25553 verso



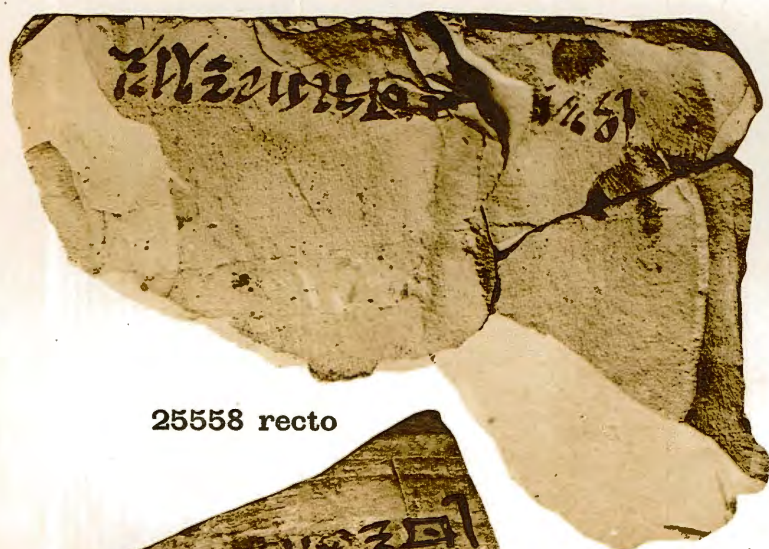
25555 recto



25555 verso



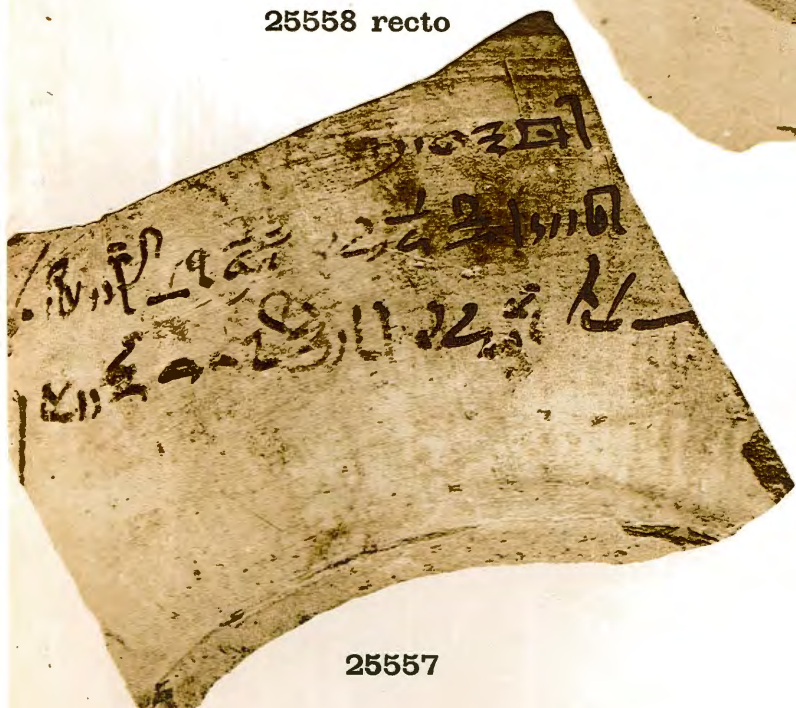
25556



25558 recto



25558 verso



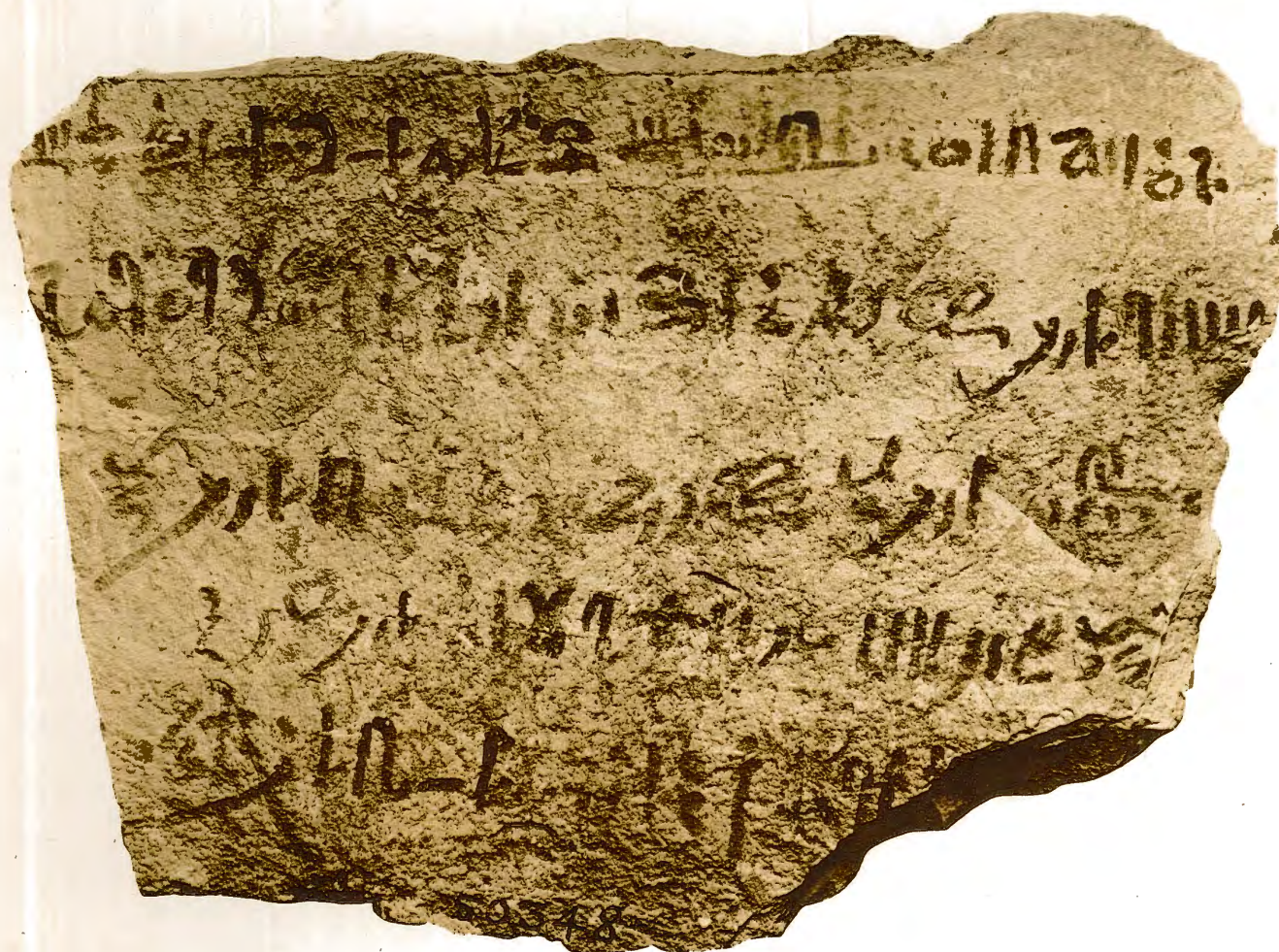
25557



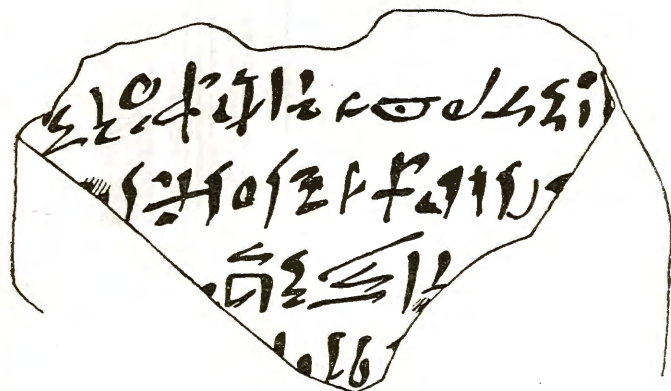
25560 verso



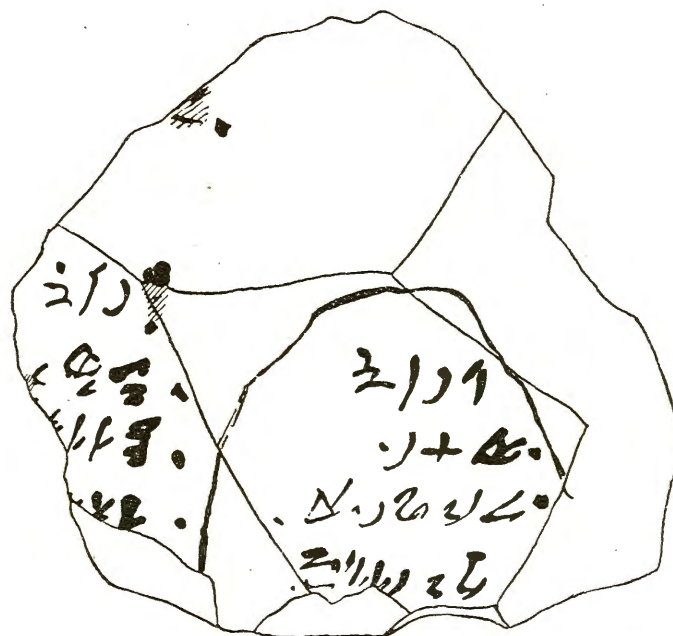
25560 recto



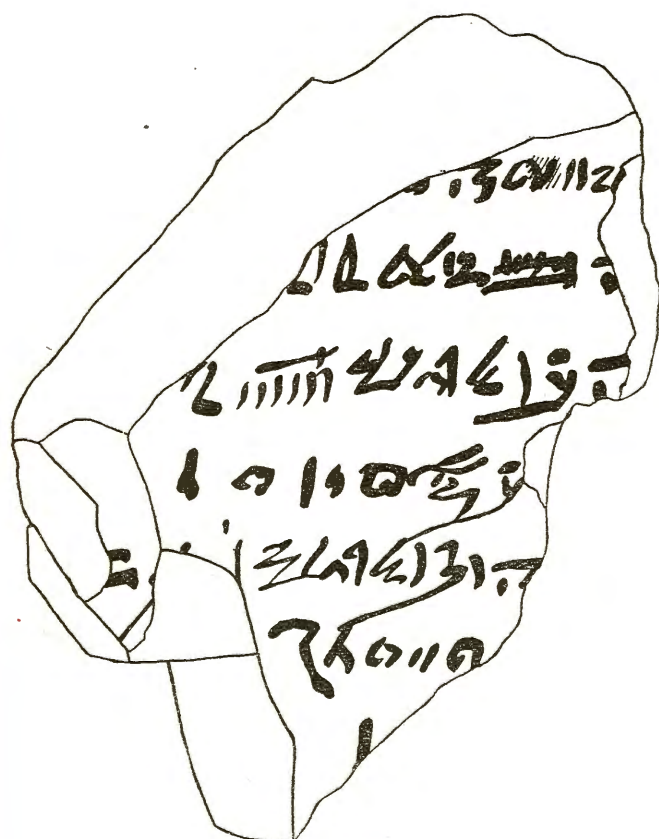
25559 recto



25561 recto



25561 verso



25564 recto



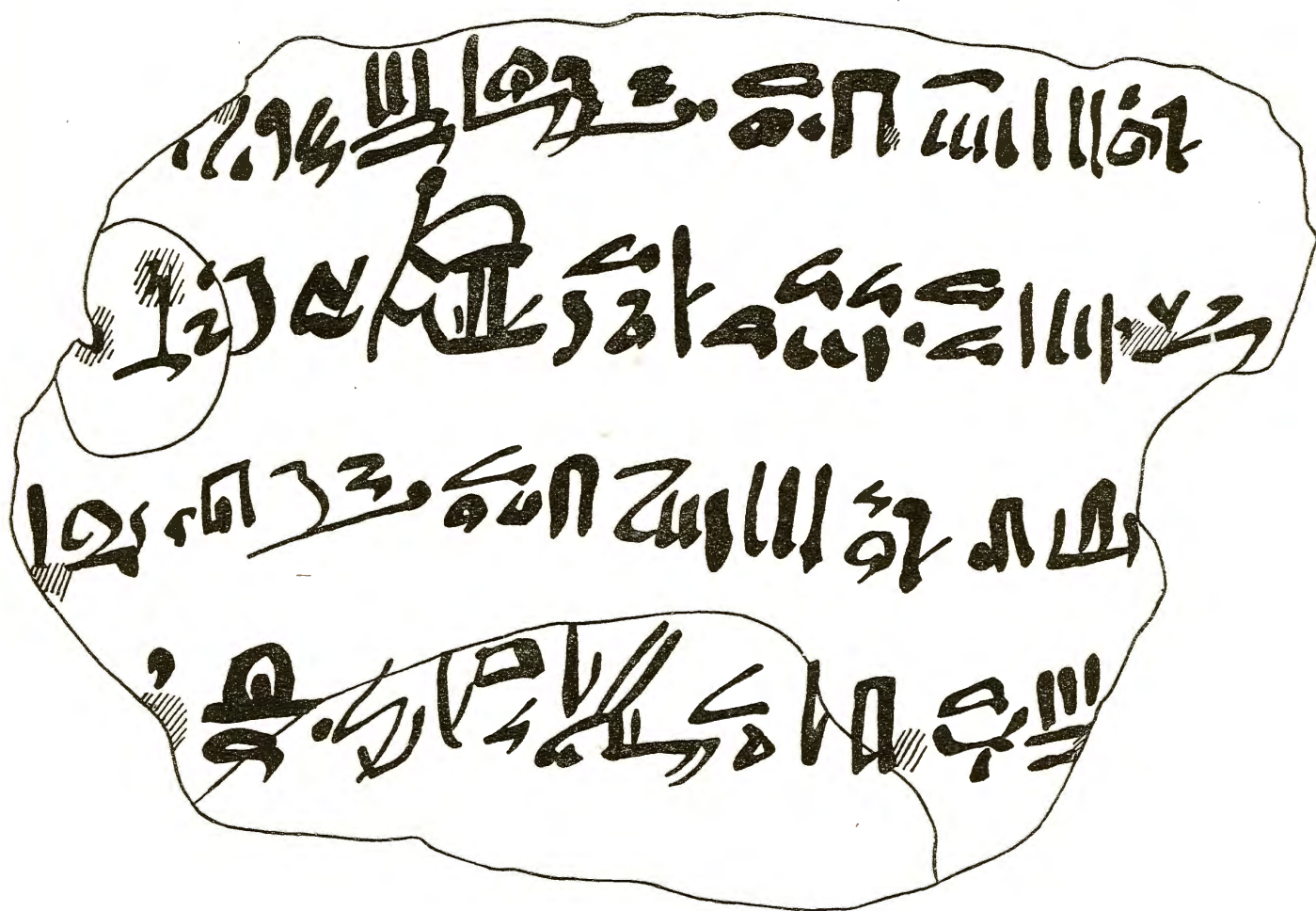
25564 verso

𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏
 𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏
 𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏
 𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏
 𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏
 𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏
 𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏

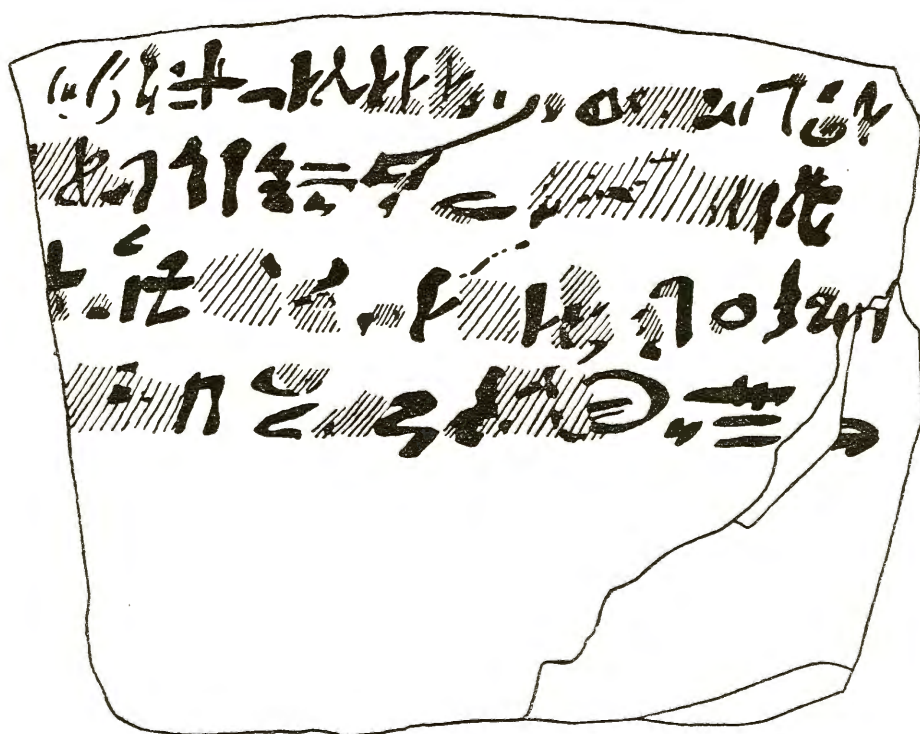
25562

𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏

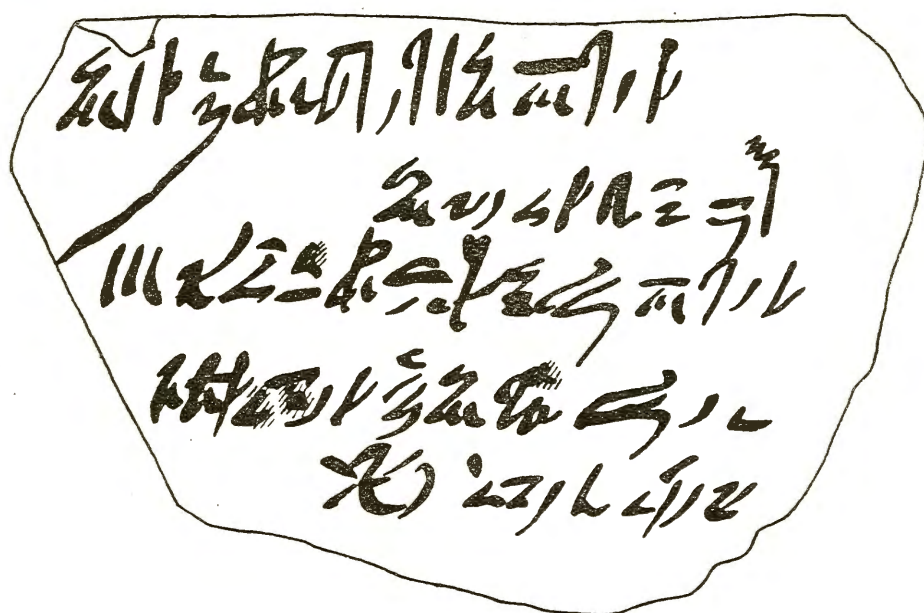
25559 verso



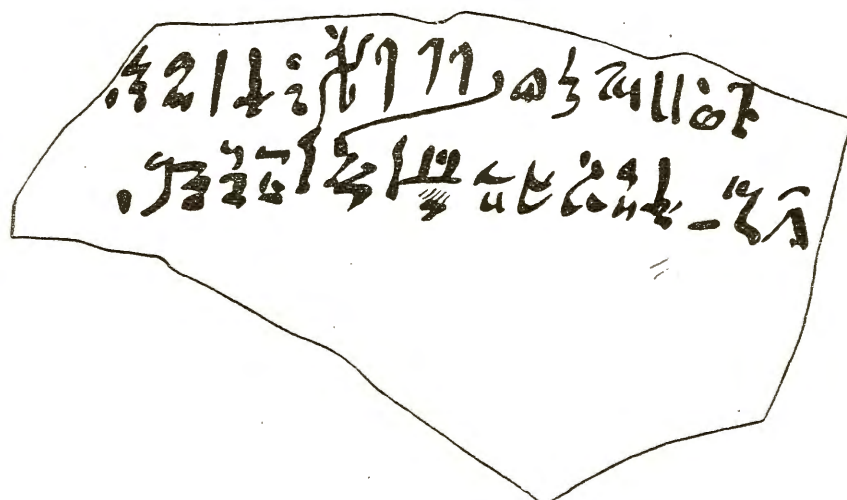
25563 recto



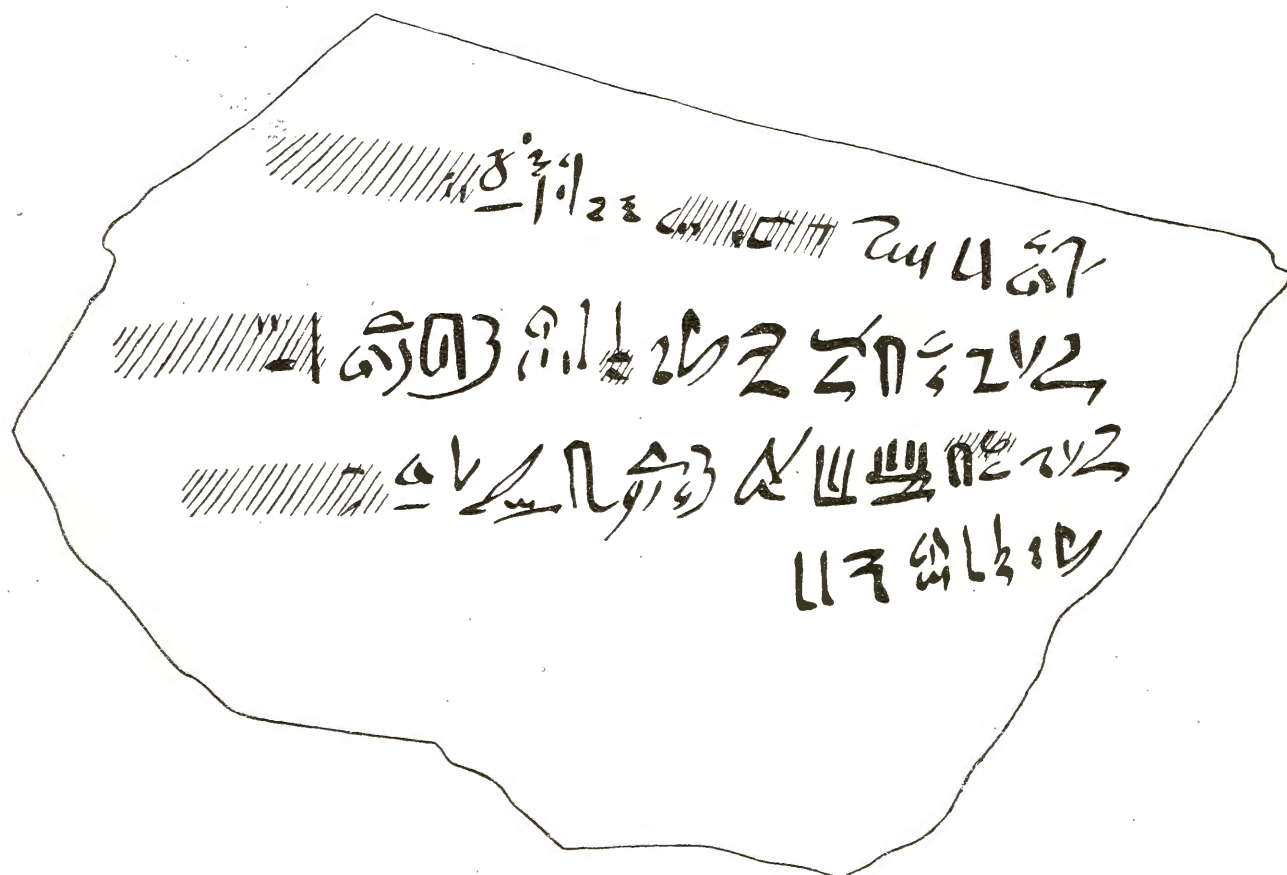
25565



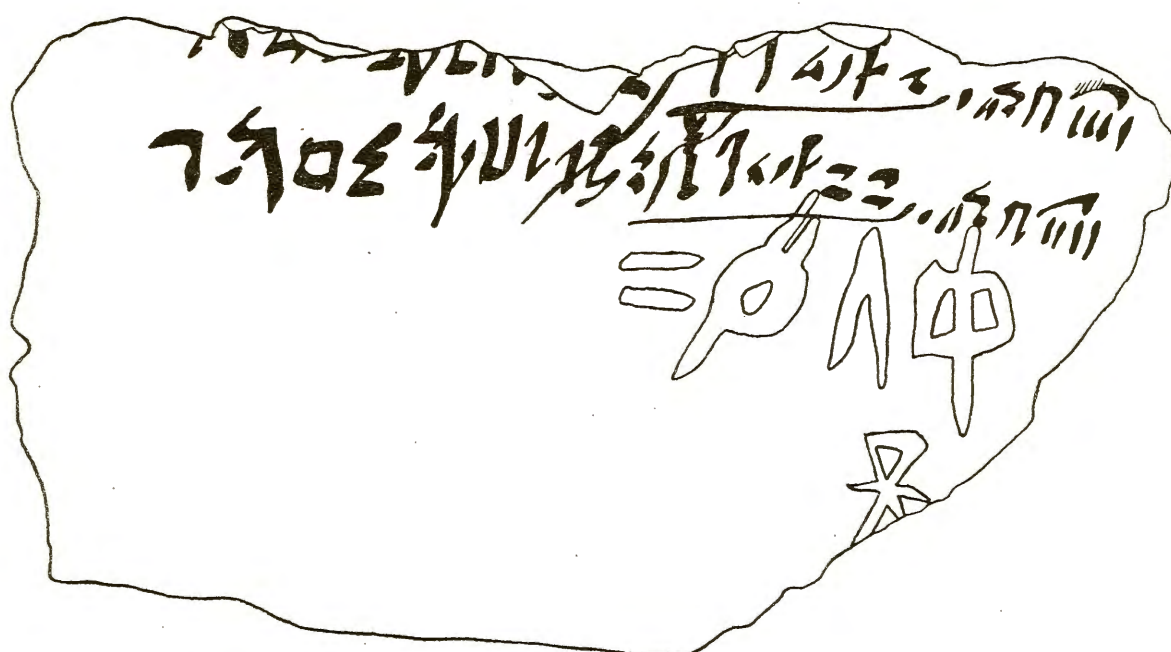
25566 verso



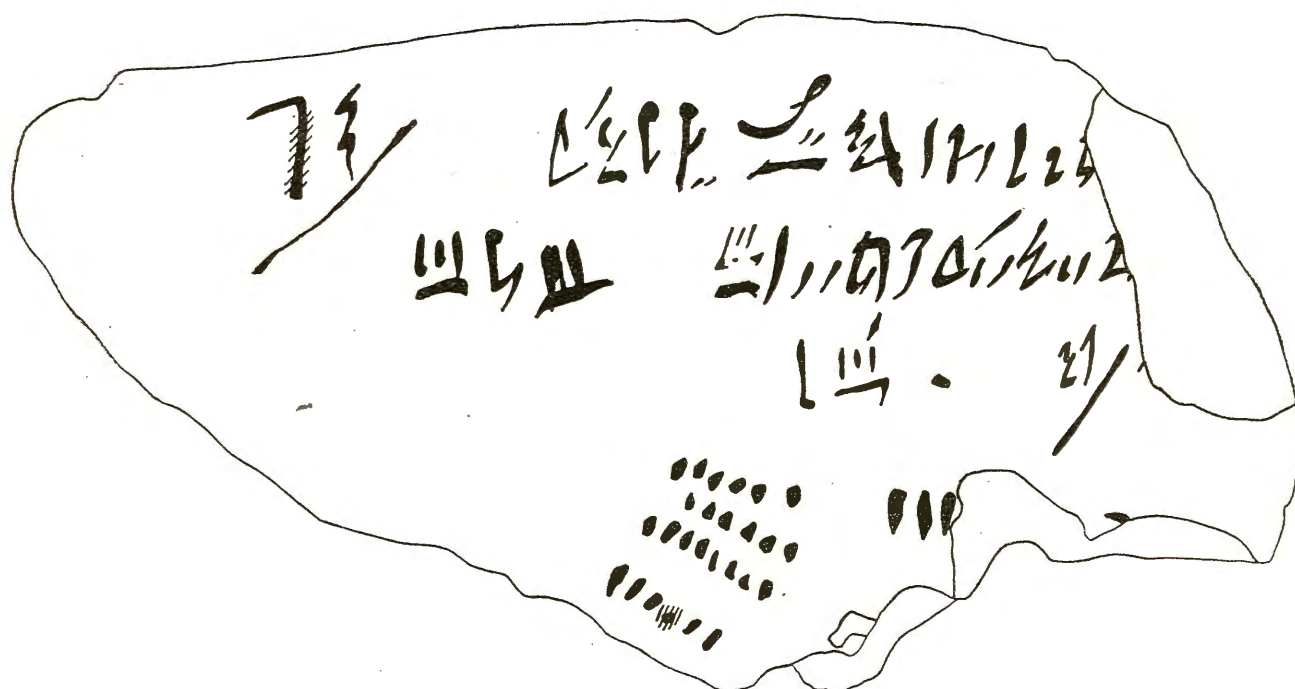
25567



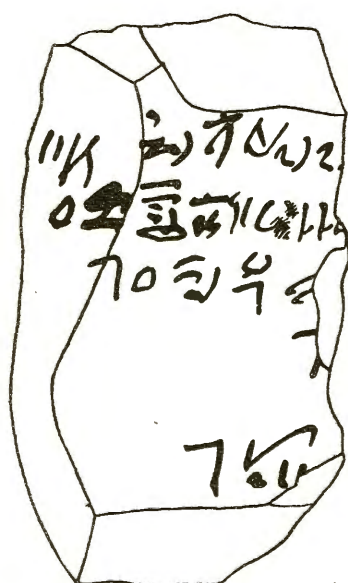
25568



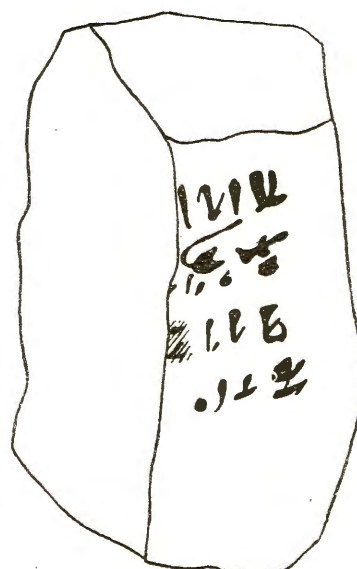
25569



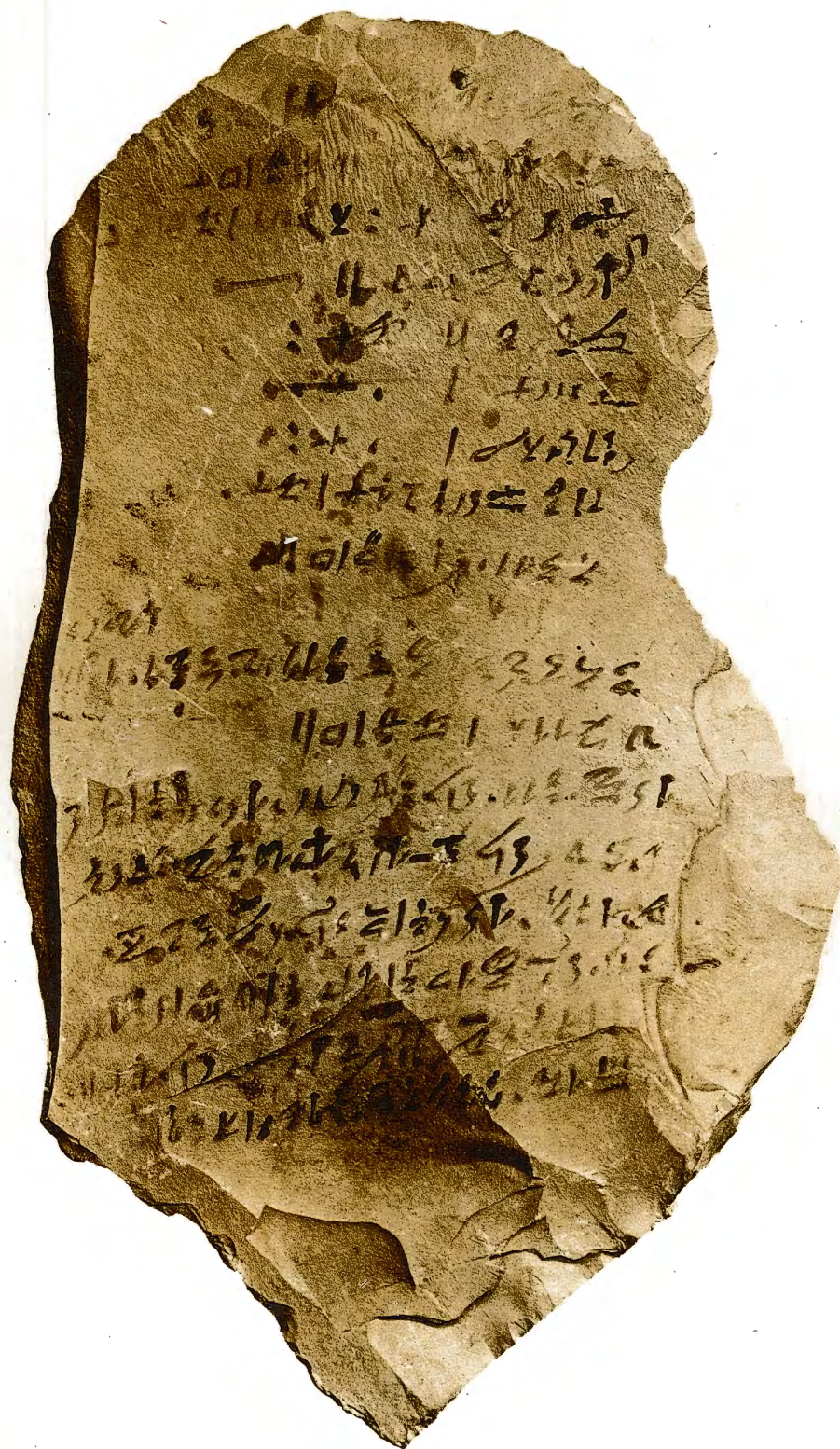
25570



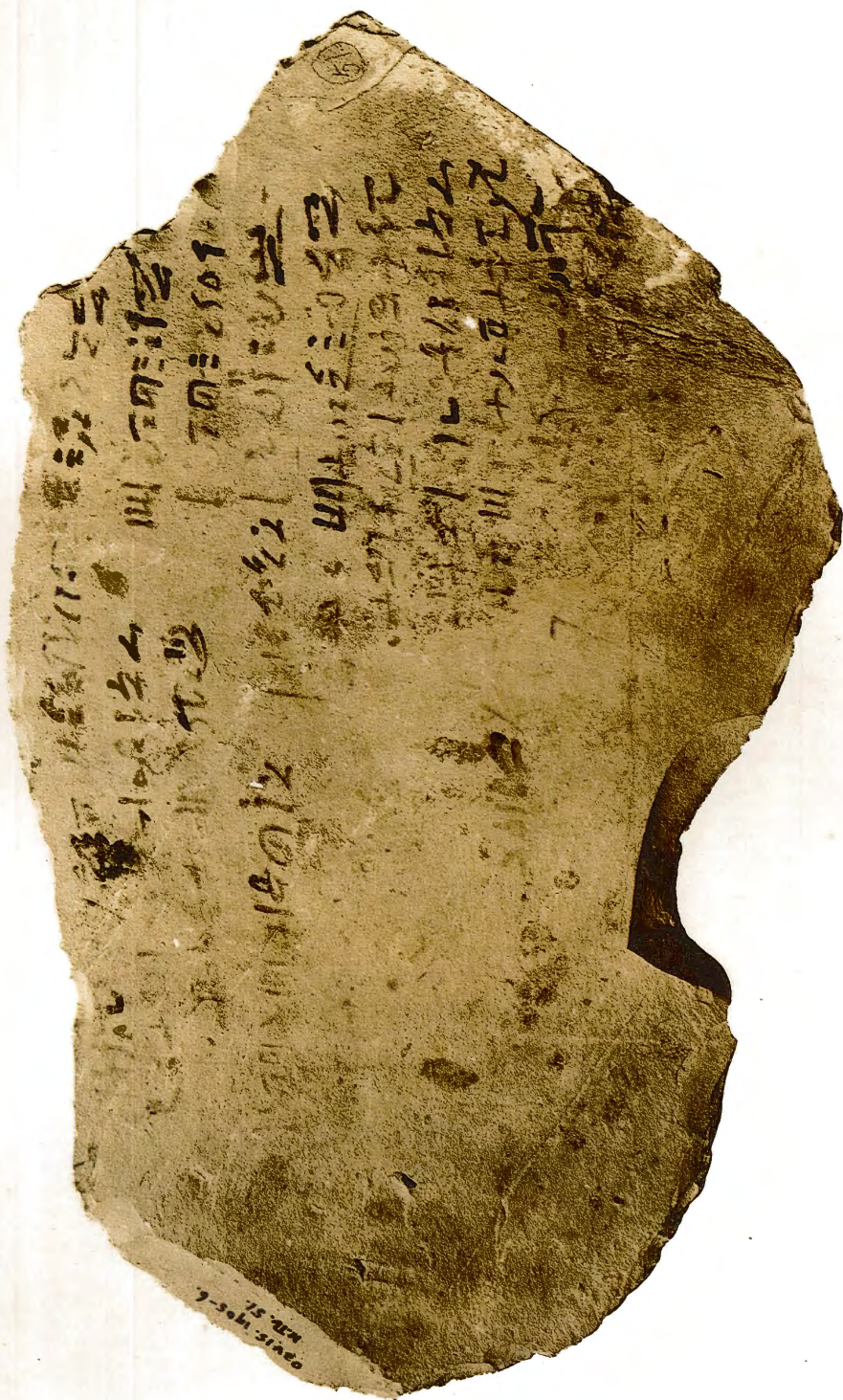
25571 recto



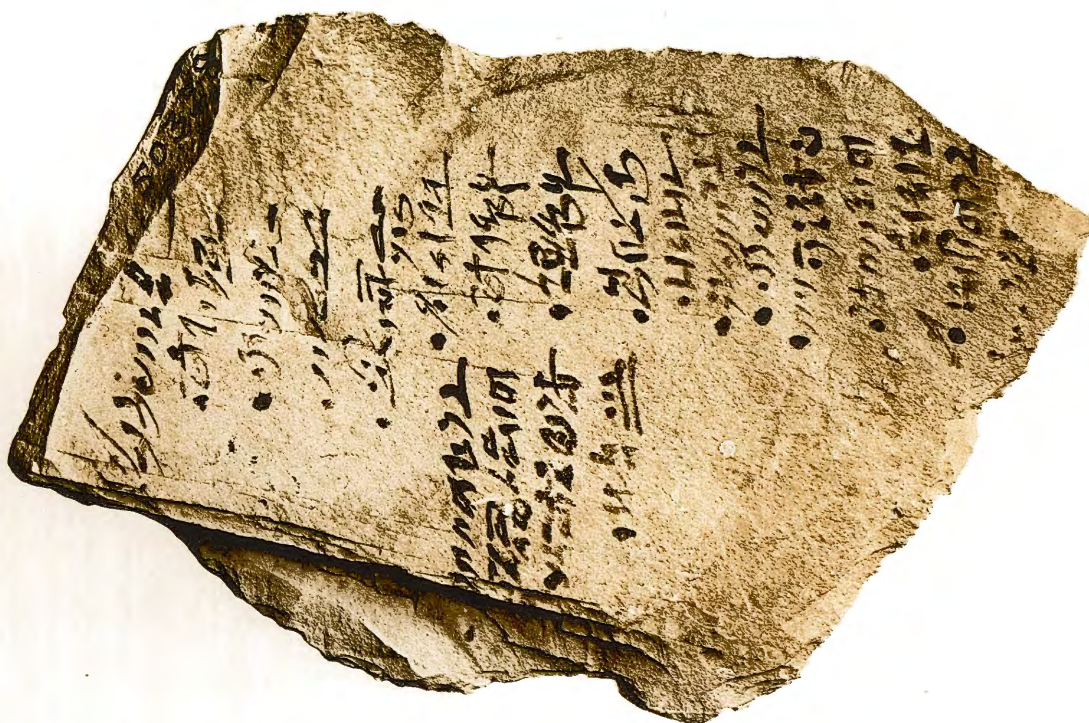
25571 verso



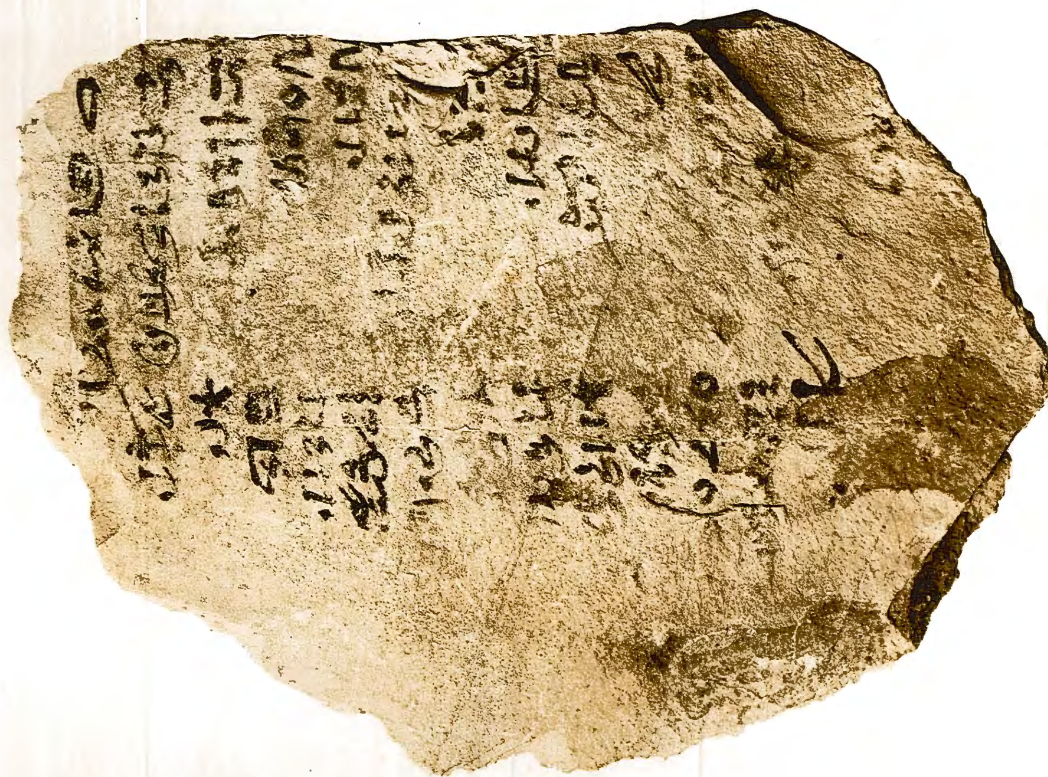
25572 recto



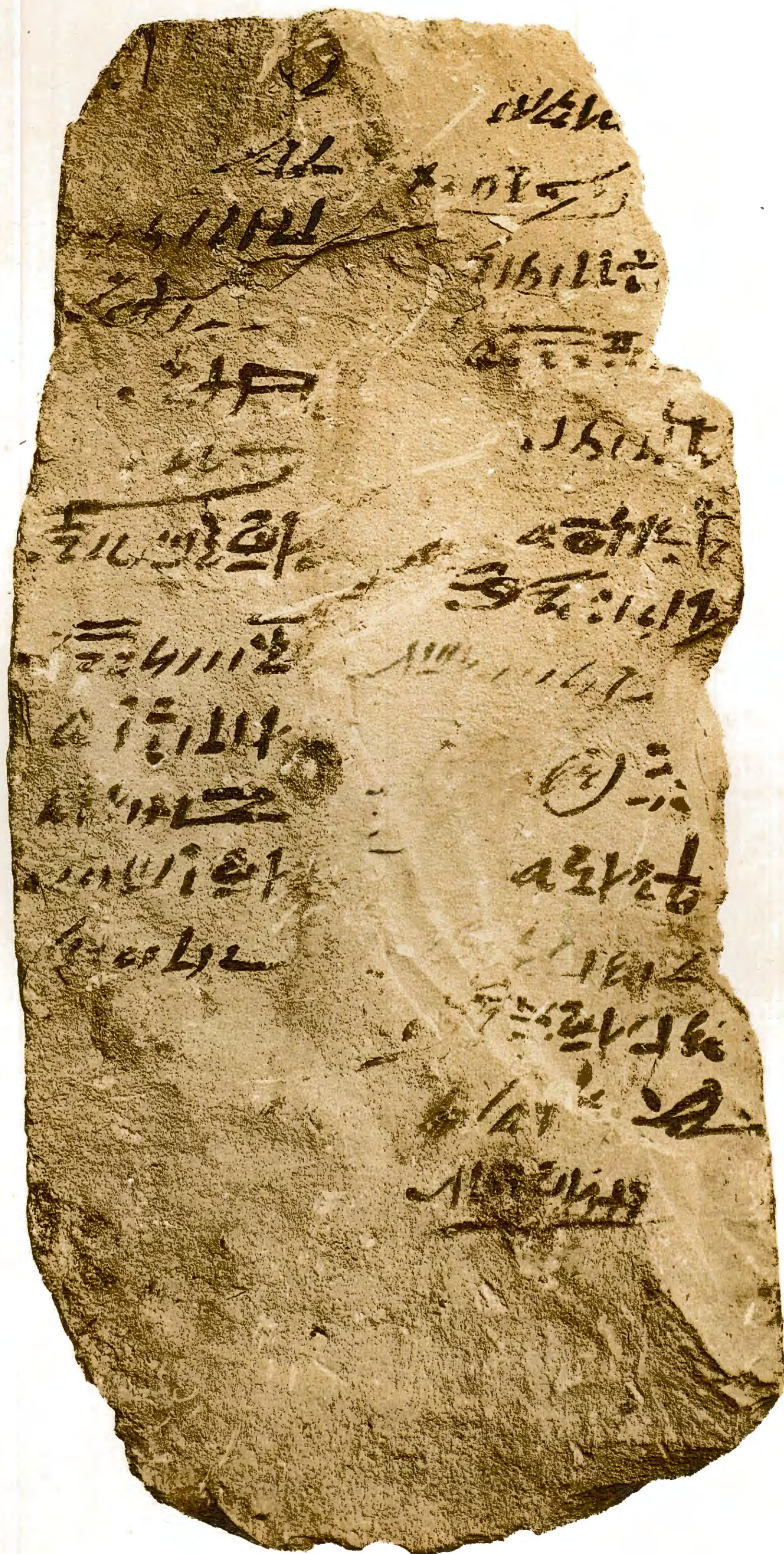
25572 verso



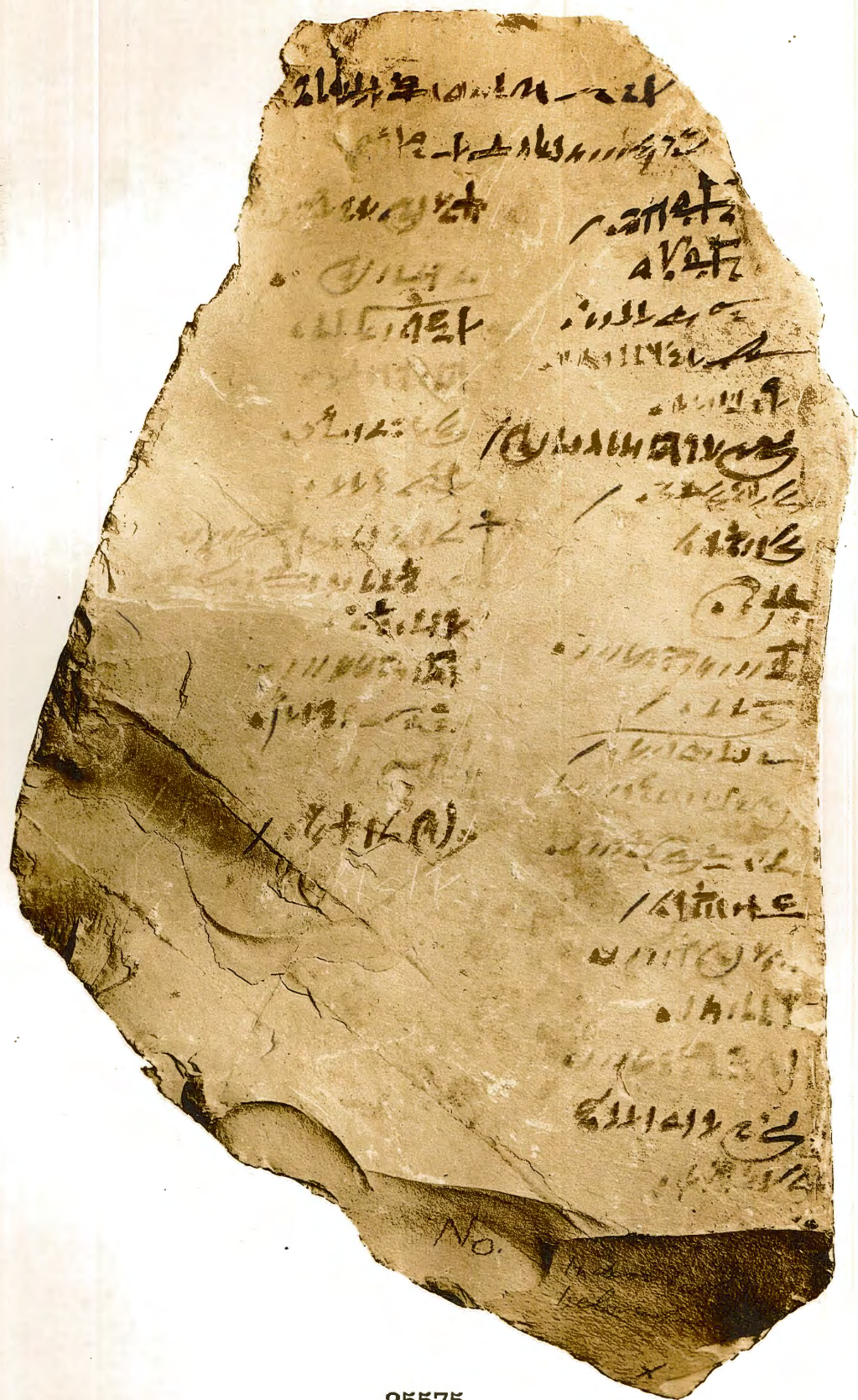
25576



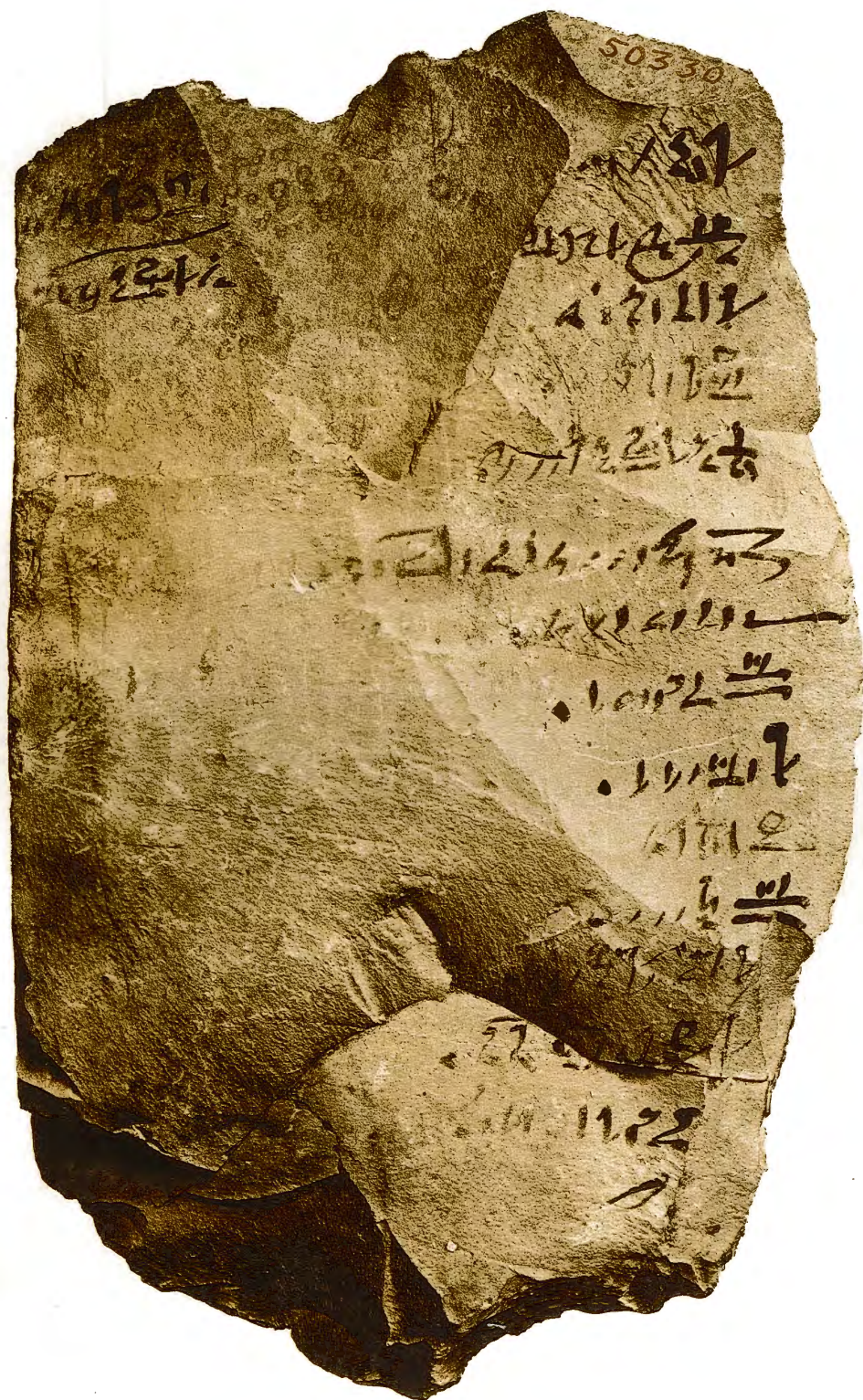
25573



25574



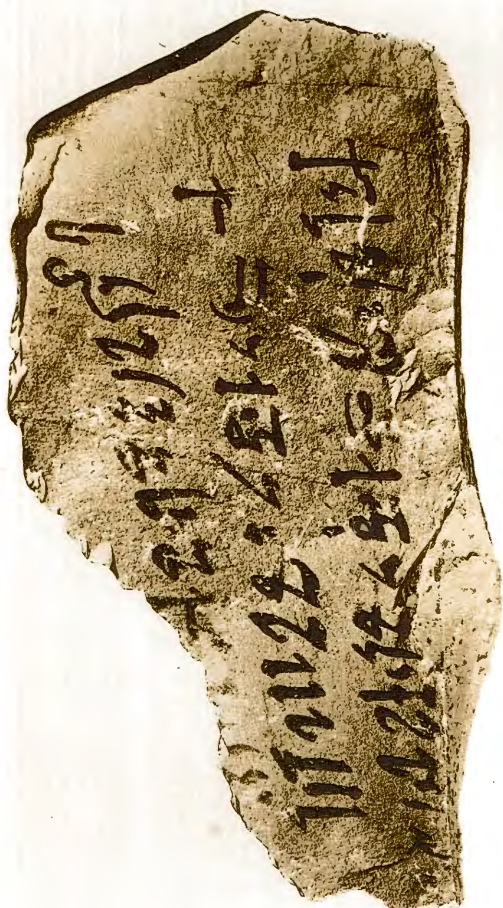
25575



25577



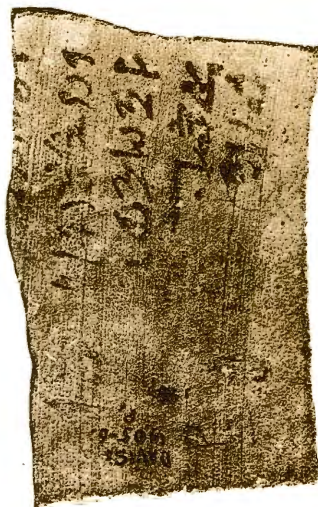
25579



25580



25578 recto



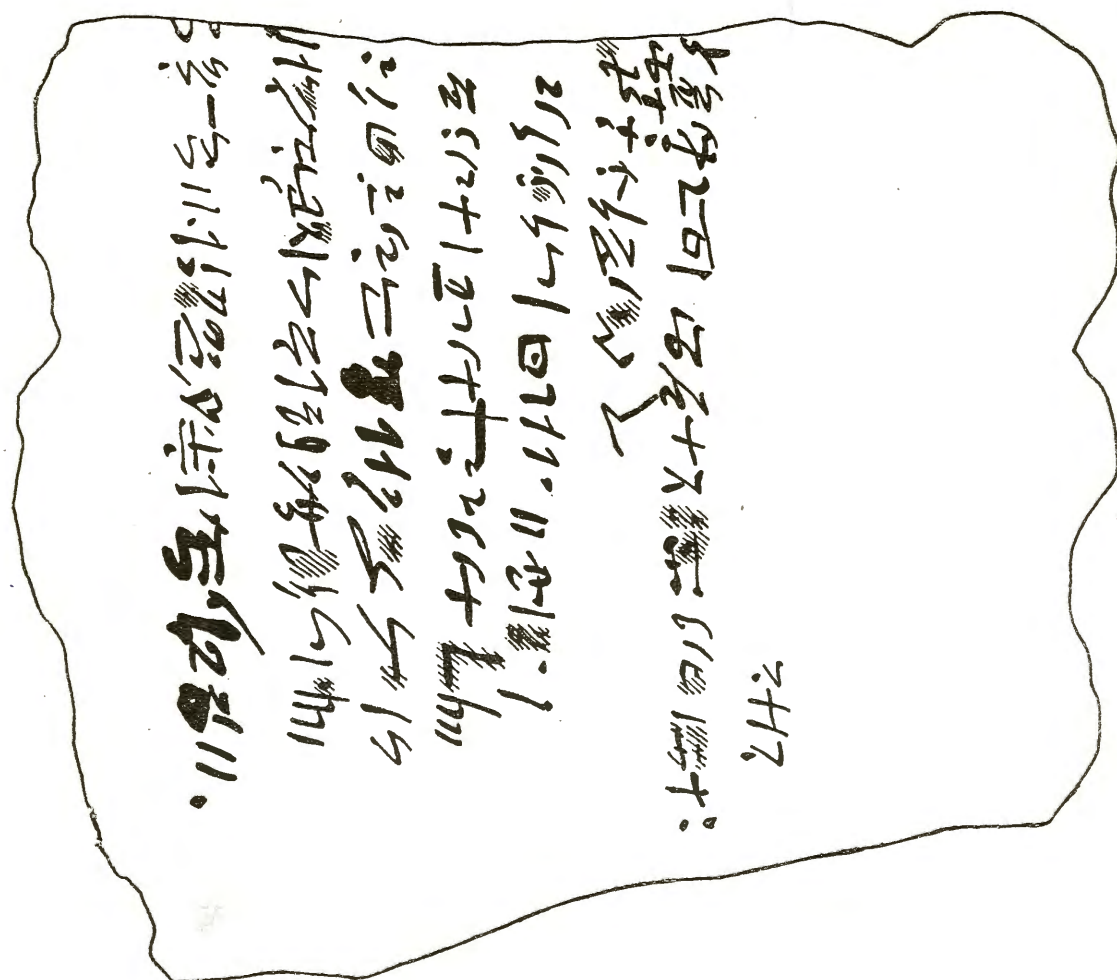
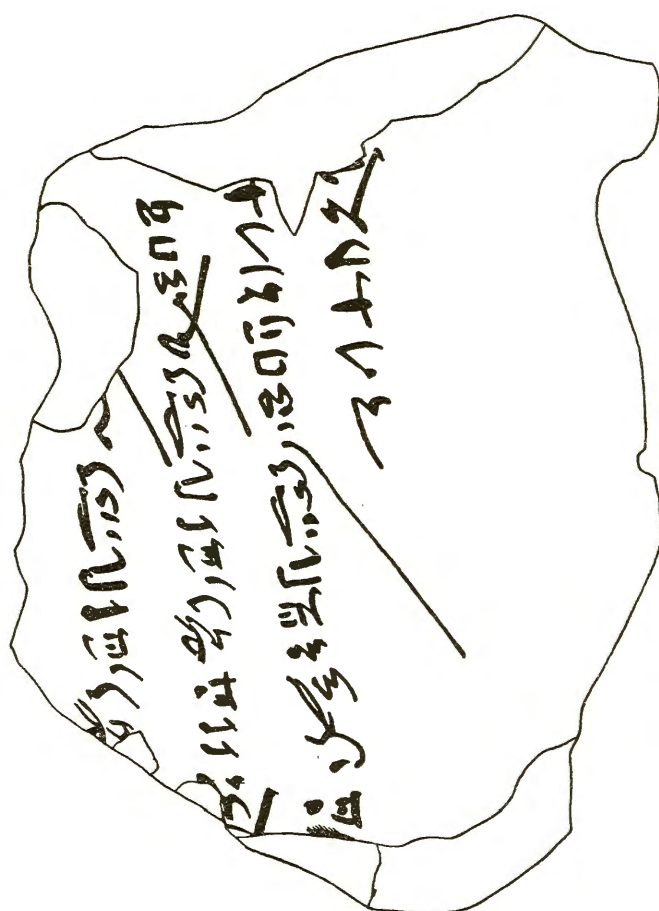
25578 verso

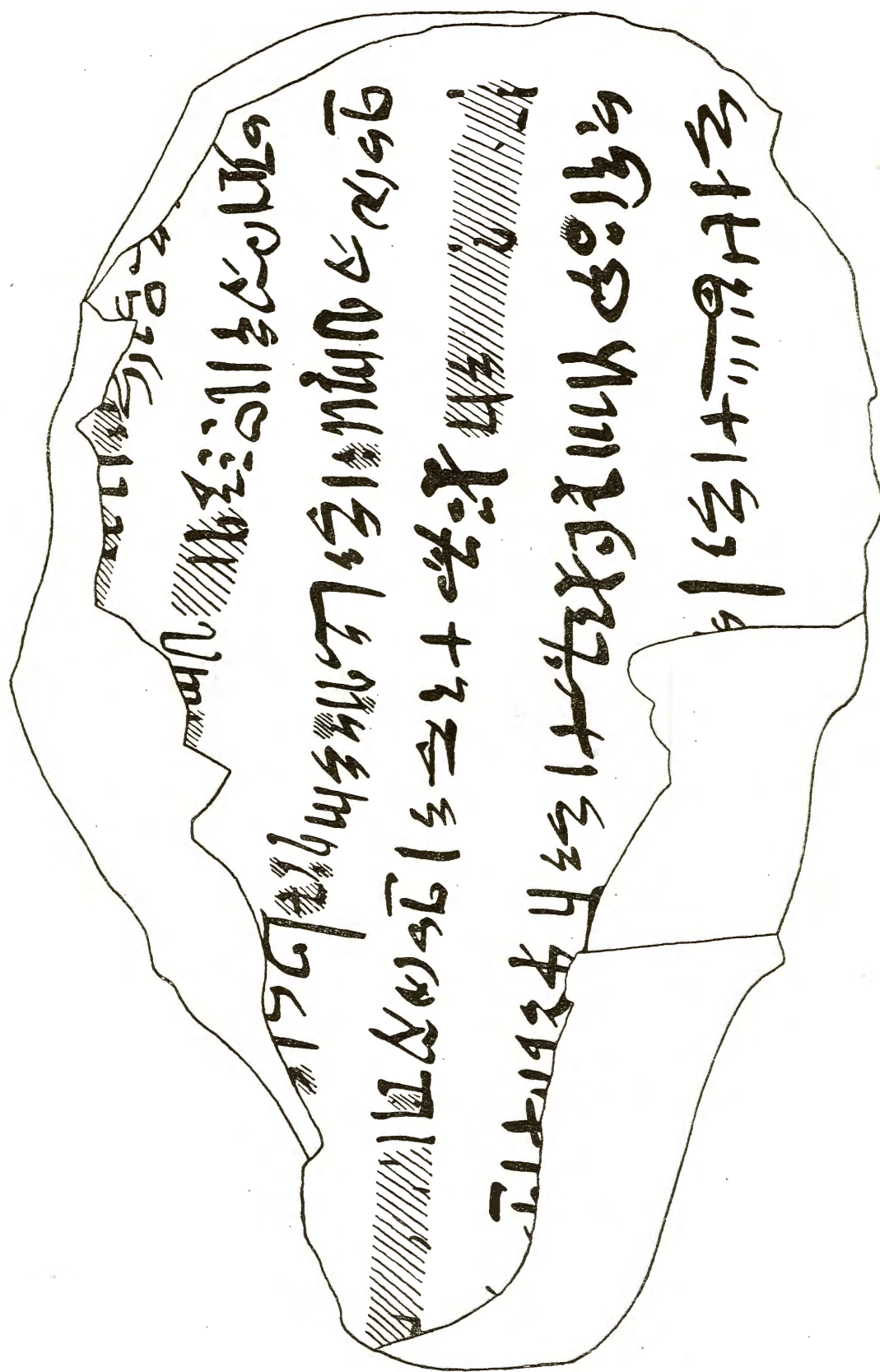
Fragment 25581 recto showing five lines of hieratic script. The text is written in dark ink on a light brown, textured surface. The fragment is irregularly shaped with some missing edges.

25581 recto

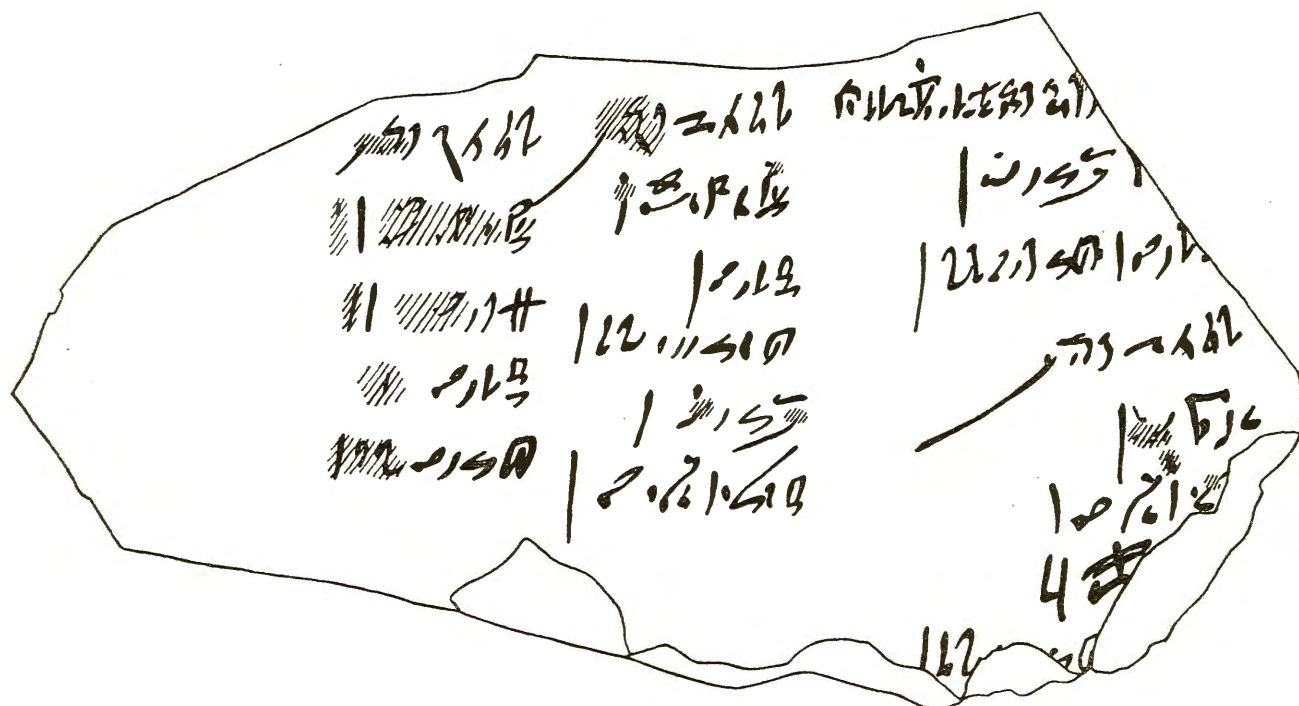
Fragment 25581 verso showing five lines of hieratic script. The text is written in dark ink on a light brown, textured surface. The fragment is irregularly shaped with some missing edges.

25581 verso





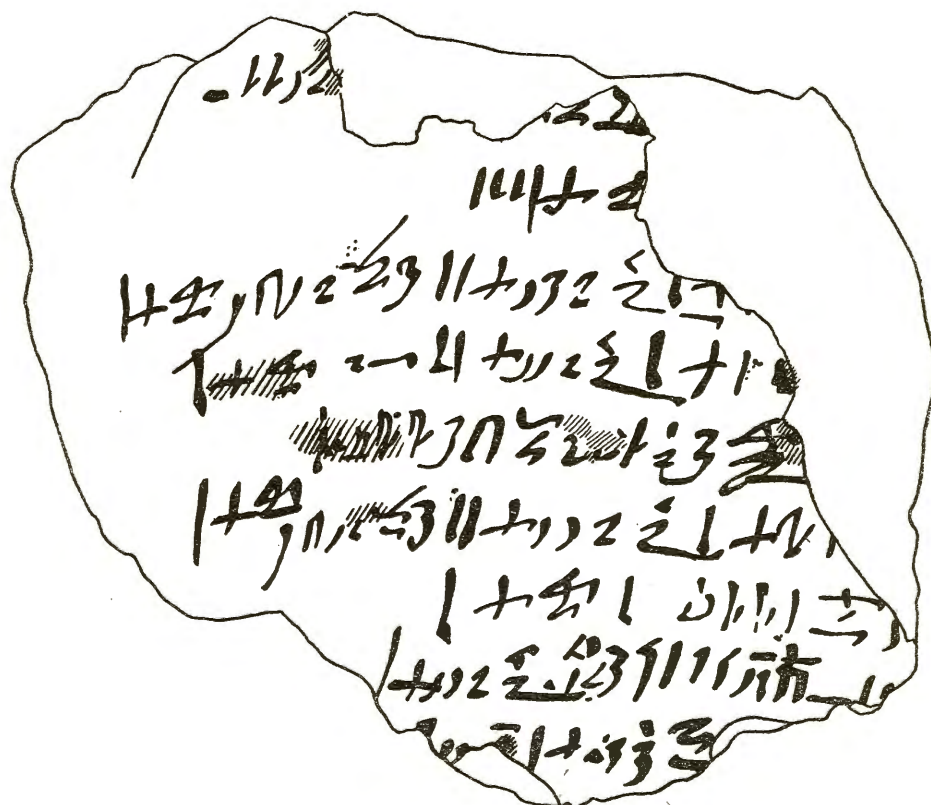
25585



25584



25586



25587

